Prettige Kerstdagen
en een
Voorspoedig Radiojaar
1979

- Heropening V.R.A.
- Interview met Johnny Walker
- Mi Amigo (voorlopig?) niet meer in de lucht!
- Caroline binnenkort weer te beluisteren
**ADVERTENTIES**

**STICKERS**

**ALFRED DEBELS**

**HUISDRUKKERIJ**

*NIEUW!* Nu ook GLANZENDE zelfklevende stickers in de kleuren geel of wit. Formaat 7 x 11 cm. Prijs: 100 stuks f 50,-- Elke 100 meer f 10,-- Exclusief porto-en ontwerp kosten!! Ook andere formaten zijn verkrijgbaar: prijs op aanvraag. RONDE STICKERS ZIJN NIET MEER LEVERBAAR.

**Q.S.L. KAARTEN**

120 gram papier. Kleuren: geel, rood, blauw, groen, oranje.

Opdruk: zwart. Prijs: 200 stuks f 25,--; elke 100 meer f 10,-- (exclusief porto- en ontwerp kosten)

180 gram wit linnenpersing: 200 stuks f 40,--; elke 100 meer f 15,-- (exclusief porto en ontwerp kosten)

Ook ander drukwerk kan verzorgd worden door de F.R.M. Huisdrukkerij. De nieuwe prijslijst kan nu worden aangevraagd!

Telefonische informatie: 020 - 32 74 64.

Postgiro: 909515 t.n.v. Alfred Debels, Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam.


Giro: 3529740 t.n.v. H. Pothoven, Heekbroestraat 19b, 3028 XG Rotterdam. Lijsten met ruim 1750 items op verzoek bij bestelling verkrijgbaar!

**MINI-ADVERTENTIES**

**AANGEBODEN: RESTANT OFFSHORE TAPES MET VERonica, RNI, CAROLINE, LONDON, ATLANTIS EN MI AMIGO, WIE HET EERST KOMT, HET EERST TAPED. VRAAG TAPELIJST AAN BIJ: WILLEM KRAJENBRINK, VAN RUYSDAELHOF 10, 7131 TV LICHTENVOORDE. Tel:05443-3159.**

**AANGEBODEN:** Honderden opnames van praktisch alle zeezenders. Vraag lijst aan bij: Diverse Dijkmatra, Retiefstraat 315, 3851 AJ Ermelo.


**AANGEBODEN: Glanzende zelfklevende sti-cker (10x15 cm) met afbeelding MG-zender en de tekst: "Verboden mee te nemen" (Art.zoveel piratenrecht en vrijheid van meningsuiting). Per stuk slechts f 1,50 franco thuis. Giro: 2845617 t.n.v. A.Jansen, Leemansstraat 34, 2332 VM Leiden.


**NEW WAVES**

moet, net als melk, maar dan elke maand!

**WAAROM?**

**NEW WAVES**

is nodig, helaas! Er wordt zo veel onzin over vrije radio geschreven dat er nog mensen zijn die het geloven ook! !

Voor wie is NEW WAVES bestemd?

NEW WAVES is voor iedereen, maar dan ook voor iedereen die vrije radio en tv (de omroep) een heel stuk beter kan, en toegankelijk zou moeten zijn voor iedereen.

Proefnummer a 5: Postbus 247, Harderwijk.
VERSCHIJNT 11 x PER JAR.

**PRIJS ABONNEMENT:**
f 20,-- per jaar.
Losse nummers f 2,--
Vóóruit te voldoen op postgiro 3538279 tnv José Herps of Free Radio Magazine te Amsterdam.

**EINDREDACTIE:** José Herps.

**VORMGEVING:** Alfred Debels.

**OVERNAME INHOUD:**
Uitsluitend met schriftelijke toestemming van de redactie.

**ADVERTENTIE-TARIEVEN:**
Ledenadvertenties - eerste 4 regels gratis voor leden.
Elke regel meer f 1,--. Prijs voor niet-leden eveneens f 1,-- per regel.
In deze rubriek worden allen niet-komersjiele advertenties opgenomen!

**KOMMERSJELE ADVERTENTIES:**
Voor kleine advertenders is het mogelijk "mini-advertenties" te plaatsen: alleen getypte tekst op 1/16 pagina. Prijs f 7,50.

**VERDERE TARIEVEN:**
1/8 pagina : f 15,--
1/4 pagina : f 25,--
1/2 pagina : f 40,--
1 pagina : f 60,--

Deze prijzen zijn exclusief ontwerpkosten en eventuele extra kosten voor foto's, welke berekend worden aan de hand van het ingezonden ontwerp.

**ALLE ADVERTENTIES DIENEN VAN TE VOREN BETAALD TE WORDEN!**

**SUBSCRIPTION PRICE ABROAD:**
Members outside Holland or Belgium will have to pay DG 24,-- a year for 11 issues, by I.M.O. or in cash.

---

**VERLENGING ABONNEMENT**

Als in het vakje hiernaast een sterretje staat, betekent dat, dat dit het laatste FRM is, dat je ontvangt. Graag de verlenging tijdig overmaken!

---

**Hallo Luisteraars en Amateurs...**

Het jaar zit er bijna op en wat het FRM betreft is het een goed jaar geweest. Het aantal abonnees heeft zich verdubbeld en we hopen natuurlijk, dat deze stijgende lijn zich zal voortzetten; er blijft in ieder geval genoeg te berichten voor ons.

Zoals ik vorige maand al schreef, zijn we met een ledenwerfaktie bezig om te proberen dit jaar nog de 1000ste FRM-abonnee in te schrijven. Op het ogenblik hebben we dit streefgetal nog niet bereikt, maar er is nog tijd tot de 31e, dus wie weet.... Degene, die als nr.1,000 wordt ingeschreven, kan dank zij onze adverteerder Aad Jansen uit Leiden, 100 stickers laten drukken bij onze huisdrukkerij naar eigen idee en ontwerp. Let wel, dit geldt alleen voor degenen, die het abonnement nog laten ingaan in december 1978, dus beginnend met dit nummer. We hebben genoeg extra kopien laten drukken en bovendien worden van deze aflevering nog een behoorlijk aantal proefnummers verspreid. Voor de mensen, die dit nummer als proefnummer ontvangen, bestaat de mogelijkheid nog, zich per 1 dec. op te geven. Let dan even op de giro "met ingang van 1/12/1978".

De verlengingen, waarvan inmiddels bijna alle betalingen al binnen zijn, doen natuurlijk ook mee, maar allen die van dec. 1978.

Een verdere gunstige ontwikkeling voor ons blad is, dat het aantal advertendeers iedere maand toeneemt. Nu zal niet iedereen daar zo gelukkig mee zijn, maar dan moet je maar bedenken, dat 't een noodzakelijk kwaad is. De onkosten nemen ten slotte ook toe, naarmate de oplage groter wordt en het is toch beter dat die door advertendeers betaald worden, dan dat we de abonnements prijzen moeten verhogen. Deze blijft echter gehandhaafd op f 20,-- per jaar, alleen wordt de prijs voor losse nummers vanaf 1 januari f 2,50.

Dat adverteneren in het FRM de moeite loont, mag blijken uit de ervaringen van één van onze advertendeers, die zijn ambities ongeveer gelijktijdig plaatste in 4 vrije of minder vrije radio bladen. Verreweg de meeste reakties kwamen van FRM-lersers en als verrassende tweede volgde "Victoria" uit Utrecht, waarop ook nog tientallen mensen reageerden. Daarna kwamen "RadioViste" en "Freewave", waarop bijna niets binnenkwam.

En daar houd ik het deze maand weer op. Ook van mijn kant fiuje Kerstdagen en een goed begin van het jaar 1979 toegewenst.

Tot volgend jaar.

José.

---

www.ural.fm
Nee, mensen, we gooien er echt niet met de pet naar, al lijkt dat misschien zo voor diegene onder jullie, die gereageerd heeft op de Prodihaag advertentie in het novem-
bernummer van het Free Radio Magazine.

Wij van de "Delmare Fan Clan" hadden ge-
dacht het cassette-service project rustig te kunnen starten en na de opening van onze studio, waarvan we op 1 november jl.
de sleutels in ontvangst konden nemen, op ons gemak de studio konden inrichten en dan maar wachten op klankzie. Dat hadden we dus gedacht, want de klanten bleken sneller dan wij. Je staat wel gek te kij-
ken, als je na een week voorzichtig naar je postbus gaat om te kijken of er al een briefje is binnengekomen en het vakje blijkt dan leeg te zijn. Maar een bijzondere postbemoste deelt je dan lakoniek mee, dat er "wel een zak voor je staat". Een
vroege Sinterklaas voor Prodihaag met vele surprises. Het aantal aanmeldingen voor de Fan Clan vliegt de pan uit en het leuke is dat men zich over het algemeen niet aan het minimumbedrag van f 10,-- houdt. De gemiddelde bijdrage ligt zo rond de tweetientjes. Dat maakt het in ieder geval mogelijk, dat we waarschijnlijk in januari al het eerste Fan Clan blad van de person kunnen laten rollen.

Overwerk dus al voor de afdeling leden-
ministratie, waarvan een groot gedeelte ook werkzaam is in de studio met alle gevolgen van dien. Dan zitten we ook nog met onze deejay René de Leeuw, die zijn land ook nog op een andere manier dient en die we wekelijks bij de kazernepoort moeten oprapen en zover opkalefateren,dat hij in staat is gedurende het weekend zich achter het spreekkijzer te manife-
teren. Heb dus geduld met ons en als je de bestelde cassette(s) nog niet ontvangen hebt, wacht nog even af: ze komen eraan! We beginnen nu al aardig in te lopen en natuurlijk staan we ook weer open voor nieuwe bestellingen, vandaar weer een pagina vol aanbiedingen elders in dit blad.
Blijf dus luisteren naar Delmare, al is voorlopig nog via een cassette. Je hoort nog van ons!

Gerard van der Zee en de rest van de "Delmare Clan".

Al is "Radio Del Mare" nu al maand-
den uit de lucht, de geruchten blijven en in de perswereld doen alweer de wildste verhalen de ro-
de. Zo werd in diverse regionale kranten een bericht gepubliceerd, waarin verteld werd dat Delmare per 1 november weer in de lucht zou zijn; een bericht dat zichzelf inmiddels al heeft tegengesproken.

De oude zandschuit met de naam "Ho-
neycomb", waarvan wordt gesproken, is volledig uit de lucht gegrepen en de "nieuwe directeur" Wil van der Steen uit Alkmaar is intussen al benaderd door de echte Delmare-
directie. De TROS en VOO deejays, die bij Hilversum zouden zijn weggekocht, weten van niets en de eni-
ge namen die in het artikel wel kloppen, zijn die van René de Leeuw en Peter Römer, al heet Peter dan eigenlijk Jan.en is René maar één leeuw.

De volgende serie geruchten is ook alweer in voorbereiding, dus be-
reid je maar vast voor.

Nu willen jullie natuurlijk van ons weten, hoe de vork nu werkelijk in de steel zit. Maar de situatie is nog niet zo, als we schreven in het vorige nummer; het hangt af van al-
lerlei omstandigheden. Men concent-
treert zich voorlopig op het goed funge-
eren van de "Fan Clan" en alles wat daarmee samenhangt en wat daaruit voorkomt, is ook voor de Delmare-directie nog een vraag. Het lijkt erg gemakkelijk om een zandschuit op zee te brengen, maar in werkelijkheid komt er heel wat bij kijken. Het project met de "Aegir" heeft tenslotte ook anderhalf jaar voorbereidingen gekost en nu verwacht men, dat dit in enkele maanden herhaald kan worden. En dat terwijl het bovendien al bijna winter is. Dan volgt de justitie momenteel ook alle ontwikkelingen vol belangstelling en dat is ook een wezenlijk verschil. In ieder geval is het Delmareproject in gro-

te mate afhankelijk van de luiste-
\[\text{www.ural.fm} \]
Op het moment, dat dit geschreven wordt, roert zich nog niets op de 319 meter. Er is weliswaar een poging gedaan om de 10 kW-zender in de lucht te brengen, namelijk op 2 nov. j.l. toen er rond 15.00 uur een zwakke draaggolf waarnembaar was, maar deze poging is op niets uitgelopen.

Omdat het toen toch zinloos was om aan boord te blijven, zijn Ferry Eden en Marc Jacobs een week na Johan Visser ook aan land gegaan. Met Ferry staat voor het volgende FRM een interview op het programma, dus als er geen onvoorziene omstandigheden tussen komen, kun je volgende maand lezen, wat er nu precies aan boord is gebeurd.

Aan land is er in ieder geval genoeg gebeurd, al besteedden de kranten in Nederland de afgelopen maand niet veel aandacht aan Mi Amigo.

De Belgische kranten waren echter wat aktiever en in "Het Nieuwsblad" van 7/11 vinden we een verslag van de rechtszaak tegen bevoorraders en andere medewerkenden aan Mi Amigo:

"BEVOORRADERS VAN PIRAATZENDING GESTRAFT"

Enkel de adverteerders vrijgesproken.

Lijkt de gerechtelijke arm om piraatzender Mi Amigo het zijgen op te leggen te kort, sterk is hij genoeg om de bevoorraders van het totnogtoe ongrijpbare piraatschip bij de lurven te nemen. Dit bleek op 6/11 uit het vonnis van de Rechtbank van Brugge als gevolg van een proces ingespannen tegen tien personen, verdacht om, zoals de wettekst luidt: een radio-omroepstation opgericht aan boord van een schip -al dan niet varend onder Belgische vlag- te hebben onderhouden door levering van diensten en/of personeel. Dat het ter zake gaat om een schip, waarvan de eigenaar -in casu de Oostvlaming Sylvain Tack- die veilig achter de Spaanse grens zijn tenten heeft opgeslagen, geen officiële zendtoelating bezit, is voldoende bekend. Wat niet belet dat Radio Mi Amigo in de eter blijft, ook al moet die eter het sinds een tijdje zonder de dagelijkse uitzendingen van Mi Amigo stellen. Als officiële reden van dit plotselinge en wel erg toevallig zwijgen, geldt dat onvoorziene omstandigheden tot tijdelijke stopzetting aanleiding hebben gegeven. Hoe het precies in de haak zijt met Radio Mi Amigo, lijkt echter niemand te weten.

ZEVEN VERORDENINGEN.


Een visser en een technicus uit Oostende werden onderscheidenlijk veroordeeld tot 1 maand met uitstel en 12.000 fr. boete wijd eenzelfde boete werd gelegd op de 2 Nederlandse discjockeys, die een tijdelijke voor Mi Amigo hebben gewerkt. Een zit thans achter de mikro te Hilversum, waar hij dagelijks plaatjes aan elkaar draait. Tot slot werden de drie publiciteitsme-

ners w.o. twee handelaars uit Brugge vrijgesproken. De eerste omdat geen bewijs kon gebracht dat hij voor de uitzendingen heeft betaald, de andere omdat hij in de overtuiging verkeerde dat de piraatzender met de wet in orde was vermits Spanje hem onbedingd toelating had verleend vanuit Playa de Aro zijn Mi Amigo activiteit voort te zetten.
De nieuwe sticker van Mia Aerts. We hopen voor je, dat het weer gauw het geval zal zijn.

Tot zoover dit artikel in "Het Nieuwsblad", dat waarschijnlijk wel een waarheidsgetrouw verslag geeft van de rechtszaak, maar verder van een behoorlijke onkunde met de gang van zaken rond Radio Mi Amigo getuigt. Eigenaar van de m/v "Mi Amigo" is nog altijd Ronan O'Rahilly.

In hetzelfde blad verscheen ook een artikel onder de kop "Mi Amigo wil legaal worden", waarin verteld wordt dat alle medewerkers zijn ontslagen, omdat Tack het beu is en het over een andere boeg gaat gooien. Mi Amigo zou in Spanje gestart zijn met een op en top Spaans programma dat tussen 18 en 19 uur via de 5 FM-zenders van de groep Cadena Catalonië en dit zou in het volgend seizoen worden uitgebreid tot 8 uur, waarvan een gedeelte in het Nederlands. De titel: "La sonrisas de Mi Amigo" (de glimlach van Mi Amigo).

Volgens Tack komt Mi Amigo zeker terug, maar dan op een legale manier en met goedheidsvergunningen en niet meer op de amateuristische manier waarop het tot hiertoe het geval was. Hiervoor moet (nog steeds volgens dit artikel) in Nederland eerst een uitgeversmaatschappij worden opgericht en zal er ook moeten worden uitgekeken naar een nieuwe boot omdat de huidige in een zuldanige slechte staat verkeert dat hij bij de minste storm kan vergaan.

Hoe Tack op een legale manier kan uitzenden vanop een schip dat buiten de territoriale wateren ligt, is voor velen nog een raadsel. Tack beweert echter dat hij, samen met zijn juridische staf, waardoor hij de laatste tijd omringd werd, de moeilijkheden omzeild heeft. Hij hoopt binnenkort met deze programma's, die life zouden worden uitgezonden van start te gaan.

Feit is dat hij hiervoor blijkbaar de volledige medewerking krijgt van de Spaanse toeristische diensten, die het niet onder stoelen of banken steken dat Mi Amigo al heel wat nieuwsgerige Belgen naar de Costa Brava lokte.

Een ander plan, dat stilaan vorm begint aan te nemen in de Carretera de Santa Christina, waar het hoofdkwartier van Mi Amigo zich bevindt, is het verzorgen van godsdienstige uitzendingen vanop een schip, dat zou verankerd worden voor de kust van Portugal en Marokko. Amerikaanse secten zorgen voor bedragen die rond de 300.000 dollar per maand schommelen en vermits het radiobaas Tack om geld te doen is kan men de rest raden. 

Al lijkt dit verhaal erg onwaarschijnlijk, toch zijn de wonderen de wereld nog niet uit. Het heeft lang geduurd, maar eindelijk hebben we dan toch toestemming gekregen een tipje van de sluier over de gang van zaken achter de schermen op te lichten en die gegevens komen overeen met enkele dingen, die in het aangehaalde artikel vermeld staan.

Zoals wij maanden geleden al eens geschreven hebben, boterde de samenwerking tussen Sylvain Tack en Ronan O'Rahilly niet zo erg meer en dat is al een hele tijd het geval geweest. Dit leidde ook tot conflicten aan boord, die niet zozeer betrekking hadden op de Engelse en Nederlandse disc-jockeys, maar meer op de bemanning, die er tenslotte voor moet zorgen, dat de zender in de lucht blijft. Ook op financieel gebied zat er het één en ander niet zo lekker en dat heeft nu tot een definitieve breuk geleid tussen "Radio Mi Amigo" en "Radio Caroline".

Dat houdt dus in, dat de uitzendingen vanaf de m/v "Mi Amigo" wel hervat zullen worden, maar dat er geen programma's van Radio Mi Amigo meer zullen worden uitgezonden vanaf dit zendschip. Van nu af aan gaan beide stations hun eigen weg en daarmee komen we bij het bovenstaande artikel uit "Het Nieuwsblad", want het is inderdaad waar, dat Tack zijn activiteiten naar Noord-Afrika heeft verlegd. Op het ogenblik wordt in Casablanca een nieuw zendschip ingericht en vanaf dat schip zal Radio Mi Amigo in de toekomst verder gaan met haar uitzendingen. Wanneer dit het geval zal zijn, is nu nog niet bekend.
Mi Amigo laten we dus voorlopig maar rustig terzijde liggen, totdat men klaar is om het station te heropenen en we concentreren ons hier van nu af aan op Radio Caroline, want die is voor de luisteraars in West-Europa van meer belang op het ogenblik.

Radio Caroline gaat namelijk wel door en Ronan O'Rahilly wil de "Loving Awareness" boodschap en de goede muziek, die daarmee samenhangt, zo gauw mogelijk weer in de lucht hebben. De discjockeys zijn al aan boord, te weten: Tony Allen (toch weer terug!), Martin Fisher, Richard Thompson en Roger Matthews. De reparaties aan de generatoren bleken in de praktijk zwaar tegen te vallen, want door de ondeskundige behandeling door de Belgische technici waren twee van de generatoren volkomen in puin gedraaid. Er wordt echter aan boord hard gewerkt door de Engelsen om alles in orde te krijgen en men hoopt in ieder geval rond 1 januari de uitzendingen weer te hervatten. Liefst nog eerder, dus als alles meezit, horen we dit jaar nog weer goede muziek op 319 meter MG.

Van alle Mi Amigo medewerkers, met wie we tot nu toe over dit onderwerp gesproken hebben, krijg je altijd meteen het antwoord: "Maar wat zou Caroline zonder Mi Amigo moeten doen? Ze hebben ons nodig, omdat wij het geld in het laatste brengen met onze advertenties." Ja, jongens, zo was het, maar de tijden zijn wat dat betreft veranderd.

Mi Amigo een eigen schip, Ronan wel een schip en discjockeys, maar geen advertenties en ergens in Nederland een radioploeg die wel advertenties heeft, maar helaas het schip is kwijtgeraakt.

Het is de meest voor de hand liggende oplossing en er wordt dan ook al hardop gewild, dat Radio Caroline precies zo verder gaat als in het verleden het geval was, maar dan met "Radio Delmare" als nieuwe partner.

Laten we allemaal hopen, dat er niet weer onverwachte "omstandigheden" opduiken, zoals de beruchte stormen of iets dergelijks, want dat zou natuurlijk het mooiste Kerstkado zijn, dat een zeezenderfreak zich zou kunnen wensen.

Waarschijnlijk horen we tegen die tijd ook nog wel een paar bekende stemmen, want nu er een stel ex-Mi Amigo deejays werkeloos rondlopen, is het aantal sollicitaties bij Radio Delmare aardig toegenomen.

De zeezendezendertokomst ziet er in ieder geval nog steeds rooskleurig uit.
De taart werd precies naar het model van de V.R.A. sticker gemaakt.

Opnamestudio voor de discjockeys met ontvangstruimte voor eventuele gasten.

Het singlesarchief in de opnamestudio op jaartal gesorteerd.

"Reserve" studio voor gastdiscjockeys, extra mededelingen etc.
TEKST: Josè Herps. FOTO'S: Alfred Debels.

Op de langverwachte feestdag voor de VRA hing een dichte mist over Amsterdam. Maar op de middengolf scheen de zon: eindelijk werden de uitzendingen van het enige echte lokale station voor Amsterdam en (verre) omstreken officieel hervat.

Dat we al heel lang eigenlijk weinig meer van de VRA hadden gehoord, blijkt wel uit de berichtgeving in de afgelopen nummers van het FRM: op 19/2/1977 de viering van het 3-jarig bestaan, gevolgd op 30/4/1977 door een éénnalige uitzending tgv Koninginnedag vanaf het Waterlooplein, daarna nog eens een uitzending op 10/9/77 en verder nog een paar vage berichtjes.

Reden van dit alles: het realiseren van ‘n uitgebreide programmering als die van de VRA vereist een perfekte technische opzet en die was aardig uit de hand gelopen.

Daarbij kwam nog, dat er van allerlei kanten nogal wat tegenwerking bestond, hetgeen het enthousiasme ook niet bepaald bevorderde. Er is in opgegeven moment zelfs sprake geweest van algehele stopzetting van de VRA.

Gelukkig is het niet zover gekomen, want na een paar maanden kregen programmaleider Mike Doodle en zijn medewerkers weer de "kriebels" en er werd besloten toch weer de lucht in te gaan, maar nu goed.

De hele apparatuur werd afgebroken en men begon met de verbouwing van de studio en de zender. Het resultaat is te zien op de foto's hiernaast: maar liefst 3 aparte studio's, die rechtstreeks met elkaar en de zender in verbinding staan en vanwaaruit alle programma's live de lucht in gaan.

Voordat we op pad gingen om het hele gebeuren van dichtbij mee te maken, zetten we om 9.00 uur de radio nog even aan en daar knalde Nico Grigoleit met zijn "Hol-

lands Glorie" ons al om de oren. Zo hard hadden we het station hier nog nooit ontvangen, maar bij aankomst bleek dat de bak voor deze gelegenheid extra "opgestookt" was. Normaal is het bereik van de VRA echter altijd al zeer respektabel geweest, tot in Noordoost-Brabant toe, dus de rest van de wekelijkse uitzendingen is voor de luisteraar met een behoorlijke ontvanger zeker goed te nemen.

Om 10.00 uur werd het programma overgenomen door Anton Bakker, gevolgd door Ron Verheul van 11.00 tot 12.00 uur.

In elke feestuitzending van de VRA is er wel een verrassing te horen. Vorig jaar was dit Ron Brandsteder als gastdeejay, maar deze was dit jaar jammer genoeg verhinderd. Deze keer veranderde het Amsterdamse station van 12.00 tot 15.00 uur in een zeezendentje, want de middag werd ingeluid met "Baken 19" door Herman de Graaff. Herman is al een hele tijd niet te horen geweest via de ether en dat heeft beslist geen negatieve uitwerking op hem gehad. De 2 uurtjes via de VRA resulteerden in één van de leukste programma's, die we ooit van hem gehoord hebben. De eerste artiest, die werd geïnterviewd, was Saskia van Enk, een Amsterdamse zangeres, die al een single op haar naam heeft staan als solo-artiest. Jammer genoeg is dit nooit iets geworden, omdat men in Hilversum de plaat niet wenste te draaien en nu maakt zij deel uit van de 4-mansformatie "Black & White". De eerste single van deze groep werd uiteraard meteen geplugd, niet alleen omdat Saskia nu toevallig in de studio was maar ook omdat het gewoon een goed nummer is. De titel van de plaat is "Set me on fire/Fire" en het is een discobewerking van Arthur Brown's "Fire". (Negram 5N 006-25837). Aanradertje van de maand. Dus, stations van Nederland, maak er een hit van en neem contact op met Negram.

SASKIA VAN ENK.
De volgende gast, die door Herman werd geinterviewd was iemand, die al jaren mee- draait in de Nederlandse muziekwereld, als drummer van THE CATS. Tussen nummers uit het repertoire van deze groep door, deed Theo Klouwer even een boekje open over de achtergronden van de vaderlandse muziek- en radiowereld. Hij was niet voor niets door de mist naar Amsterdam gekomen en had bovendien nog 2 optredens voor de boeg, maar hij vond deze gelegenheid toch belang- rijk genoeg om dit alles er voor over te hebben. Vroeger, in de tijd dat er nog een Radio Veronica was als tegenhanger voor Hilversum 3, was het voor een groep als de Cats geen moeite om in de bovenste regio- nen van de hitlijsten terecht te komen. Tegenwoordig ligt dat echter wel even anders en als voorbeeld werd de laatste sin- gle "She was too young" aangehaald; een nummer dat zeker niet onderdoet voor de "gouwe owen", die de groep inmiddels op haar naam heeft staan, maar dat drie weken na het verschijnen nog steeds niet in de platenwinkels verkrijgbaar was, omdat de platenmaatschappij toevallig net een gro- tere hit op de persen had liggen en daar- mee naar Hilversum toog. Gevolg was dat de Cats-single niet gedraaid werd via de radio en zo in de "goedkope bakkies" te- recht kwam. Vandaar dat Theo tegenover ons verklaarde, dat hij illegale zenders ge- weldig vindt, omdat je via hen nog je me- ning naar voren kunt brengen, want het bo- venstaande krijg je via Hilversum natuur- lijk nooit te horen. In Januari komt de nieuwe van The Cats op de markt. Laten we hopen, dat die het verder brengt dan "She was too young" en bedenk dat wij als platenkopen publiek daartoe kunnen bijdragen door de platen te vragen, ook als ze niet in de beperkte voorrad van de platenwinkels opgenomen zijn. Ze kunnen altijd be- steld worden bij de platenmaatschappij en als er genoeg vraag is naar een bepaalde plaat, moet op die manier de hitparade ook te beïnvloeden zijn. Op het ogenblik is het zo, dat de winkeliers allein die platen in- slaan, die in de "tipparade" zijn opgeno- men, omdat dat de enige zijn, die op de ra- dio gedraaid worden.


Na dit interview volgde in de studio een kleine onderbreking: om 13.45 uur werd de taart binnengebracht en feestelijk over- handigd aan programmameester Mike, die hem stralend in ontvangst nam. Hij had alle re- den om te stralen, want buiten een kleine onderbreking aan het begin van "Baken 19" liep alles van een leien dakje. Om 14.00 uur volgde weer een verrassing voor de zee- zender freaks: "Tussen Baken en Van Veen" met Johan Visser, die net terug was van de Noordzee en nog geheel in Mi Amigo stemming was. In dit programma werd "Next One" aan het woord gelaten, een nog vrij nieuwe groep, die de nieuwste single "Realité" presenteerde, welke toen nog op 35 in de TROS Top 50 stond. De opname voor "Rock Planet" lag al klaar, maar inmiddels is ge- bleken, dat ook dit nummer het niet ge- maakt heeft. Er is wel een nieuwe LP uit- gekomen van "Next One". De groep is te be- reiken via hetzelfde adres als The Cats.

Het laatste gedeelte van deze feestdag werd gepresenteerd door de top deejay van de VRA Lex van Veen. Hij ging door tot 17.00 uur en bij hem kwam de laatste gast van die dag zijn zegje zeggen. Ook Ben Cramer is een oude rot in het vak en wat hij te ver- tellen had, kwam overeen met het verhaal van Theo Klouwer. Ben heeft echter de laat- ste tijd ook nog een hoop geroddel op zijn dak gekregen, onder meer omdat hij sinds kort met een andere platenmaatschappij in zee is gegaan. Niet omdat er bij de vorige moeilijkheden waren, maar omdat hij er gewoon uitgekeken was en nieuwe mogelijkheden zocht voor zijn repertoire. Toen hij ver- telde dat hij al 3½ jaar geen hit meer had gehad, was het eerste dat in mij opkwam, dat het met het jaar daarvoor was, dat Ver-onica de lucht uit ging, maar dat zal wel weer aan mij liggen. In ieder geval is het zeker, dat Ben Cramer door zijn fans nog lang niet afgeschreven is, want dat blijkt wel tijdens zijn optredens.

Zijn nieuwe single "I love you, Signorita" was die dag net 3 weken uit, maar niet in de tipparade gekomen, terwijl hij op Hil- versum 20 keer gedraaid was in die tijd. De nieuwe LP van Ben komt uit in januari. Binnenkort gaat hij naar Amerika om te zien hoe het daar allemaal toegaat en dat is ook weer reden geweest voor boze toegen om
to beweren, dat hij nu zijn eigen publiek de rug toekert.

Een nummer, dat in Nederland onbekend is gebleven is "There's a fine place", dat wel een hit werd in Australië. Via een kennis kwam het plaatje toevallig terecht bij een regionaal station, dat er een Top 10 hit van maakte.

Ook Ben had nog een optreden voor de boog die dag en moest na het interview meteen afscheid nemen, waarna Lex met een zeer gevarieerd muziekanbod het programma verder opvolde tot de zendersluiting om 1700 uur. Met een zucht van verlichting werd afscheid genomen van de luisteraars en opgelucht omdat alles zo succesvol was verlopen werd het feest voortgezet met familie, medewerkers en kennissen.

Natuurlijk waren er ook wel wat negatieve dingen gebeurd: zo waren de 2000 stickers, die men voor deze gelegenheid had laten bijdragen uit de auto van één der medewerkers gestolen en moest men ertussen weer een opdracht de deur uit sturen om alle aanvragers tevreden te kunnen stellen.

Ook waren er heel wat meer gasten uitgenodigd dan er uiteindelijk waren gekomen, wat voor een groot deel aan de slechte weersomstandigheden te wijten was.

Maar ondanks dat is deze dag toch een onvergetelijke gebeurtenis geworden, waar we nog lang aan terug zullen denken en we willen deze reportage dan ook besluiten met onze dank aan Mike en alle VRA medewerkers en vooral een compliment aan de mensen op de achtergrond, die zich de hele dag hebben uitgesloofd om alle gasten van hun natje en droogje te voorzien, hetgeen door iedereen zeer gewaardeerd werd.

We hopen dat de Vrije Radio Amsterdam weer door zoveel mogelijk luisteraars gehoord zal worden in de komende jaren.

---

**PROGRAMMERING:**

- 9.00-10.00 uur Non-stop muziek
- 10.00-11.00 uur Anton Bakker ("Pas geperst")
- 11.00-12.00 uur Nico Grigoleit ("Hollands Glorie")
- 12.00-13.00 uur Ron Verheul ("Versoekjes")
- 13.00-16.00 uur Lex van Veen

Het Top 40 programma van Lex van Veen komt te vervallen, omdat de V.O.O. deze zelf gaat uitzenden. Wat hiervoor in de plaats komt, is nog niet bekend.

De V.R.A. is iedere zaterdag te beluisteren op 270 meter/1111 kHz MG.


---

**HET GOOI.** Op 5 nov. is "Radio Benelux" weer (voor de 6e keer) gepakt. De PTT peilde ze uit op de Westerheide. De zendedtechnicus werd (ook voor de 6e maal) meegenomen (zie foto), 3 bewakers konden nog net wekomen. De zender, antenne, een accu en een taperecorder met bandjes zijn in beslag genomen. Later is één van de gevlogen aangehouden.

Zaterdag 11 nov. was RADIO RENO weer terug sinds een maand of zes. Er werd van 1500 - 1600 geniet met als d.j. Frits Engels en technicus Jan Paniek. De week daarop was er een programma van 1400 - 1700 uur. Er was ook 'n speltje, genaamd "Poppologie". Men moest de uitvoerenden, de titel en de originele uitvoerenden opschriften en naar postbus 1134 in Hilversum opsturen. Daar kan men ook f 1,-- kwijt voor de fancook...

Door de week is 's avonds vaak de zender "Rapid" in stereo in de lucht. Hij draait dan non-stop engelstalig met een vermogen van 45 Watt.

'S Zondags is de "Steenkist" uit Nijkerk met nederlandstalige plaatjes in de lucht vanaf ongeveer 21.30 uur.

Studio Bram van Dijk www.hilversum.
Zuid- Holland

Vrije Radio in de Bollenstreek.


HILLEGOM. "Radio Atlantis" is gepakt. Op zondag 12/11, halverwege het programma, maakten één ambtenaar van de RCD en 4 agenten een einde aan 't bestaan van dit station. Bedankt voor het luisterplezier namens alle luisteraars en laten we hopen, dat je terugkomt.


R.H. - Hillegom.

Apparatuur "Omega". Zender: 5-traps torrenbak met BLY87 in einde trap. Ant.: 4-elemtjes.

DEN HAAG

Op vrijdag 3 en zaterdag 4 november waren PTT en politie weer eens aktief in de Residentie en werden 527 M-ters + de HIRO uit de lucht gehaald, wat dit station er echter niet van weerhield de volgende dag alweer present te zijn. De zondag daarop was het weer rumoerig, daar bij het adres van "Veronica Den Haag" een heleboel politieterpet was gesigneerd, waarop Tony Macaroni en de zitten de ether verlieten en de smerissen achterna reden. Op de Hoefkade verloren ze de witte kevers en mercedessen uit het oog, waarna ze stations (o.a."Happy") afgingen om die te waarschuwmen. "Happy" gaf als eerste gehoor aan de tip en spoedig volgden er meer, die de ether lieten voor wat ze was. Collegialiteit is iets, waar "Veronica Den Haag" geen gebrek aan heeft, maar zelf is ze eens het slachtoffer geworden van verraad.

"Radio Special Sound" is een nieuwkomer op de Haagse FM-band en heeft niets te maken met het al 4 jaar bestaande muziekstation, dat dezelfde naam draagt. Overgemoeduleerd en een presentatie van Ik me vest, was het resultaat van de eerste uitzending op 12/11 jl. Het postbusnummer van deze ethervrijwilliger is 61549 in Den Haag.

Rob Candy van "Radio Centraal" belde mij op inzake het geplaatste artikel over dit station en wel de vermelding, dat "Centraal" op haar retour zou zijn. Dit was volgens hem niet het geval, daar er weer dagelijkse uitzendingen zijn (zoals vroeger) en zondag er al vanaf 12.00 uur tot diep in de kleine uurtjes uitgezonden wordt.


Dit was het weer na een korte tijd van afwezigheid. Tot de volgende maand.
Hiro - Records

LEVERING ONDER REMBOURS, bij vooruitbetaling en orders boven f 100,-- geen porto!

De nieuwste elpees van:

Kenny Loggins,
Santana, Billy Joël,
Foxy, Matthijs/Williams

Queen - Jazz f 15,90
Camel - Breathless f 17,95
Firefall - Elan f 16,95
Status Quo - If you can't
stand the heat f 16,95
Dire Straits - f 16,95
Elton John - A single man f 16,25
Golden Earring - Grab it
for a second f 16,25
Eric Clapton - Backless f 16,25
Massada - Astangama f 17,95

GGOEDKOOP

Steely Dan - Countdown to ecstacy
Uriah Heep - Very 'eavy, very 'umble
...Salisbury
Link Wray - Early recordings
...The Rumble
White Noise - An Electric Storm
Joe Walsh - So far so good
Ten Years After - Undead
...Positive Vibrations
Traffic - John Barleycorn must die
Brand X - Live Stock
Blind Faith - Clapton/Winwood/Baker/Gregg
Roy Buchanan - Roy Buchanan
John Mayall - So many roads
Renaissance - Renaissance
Allman Brothers - Idlewild South
Bintangs - Travellin' in the USA
Living Blues - Hells Session
Genesis - Live
...Rock Theatre
Cat Stevens - Mona Bone Jakon
Steeleye Span - Below the salt
Them - One more time
...The Angry Young

Average White Band - A.W.B.
...Cut the cake
...Ben E. King
Cuby & The Blizzards - Simple Man
...Sometimes
...and Eddy Floyd
Applecrackers Flophouse
Chick Corea - Light as a feather
...The Leprechaun
...The Mad Hatter
...My Spanish Heart
Camel - A Live Record
...Rain Dances
...Moonmadness
...The Snow Goose
J.J. Cale - Troubadour
...Okie
...Naturally
Judy Collins - The first in years
Stanley Clarke - Schooldays
...Journey to love
...Stanley Clarke
Billy Cobham - Life and Times
Cimarons - Live
...Make

EN VERDER ALLES VAN: DAVID BOWIE, ALQUIN, BOB MARLEY, KING CRIMSON, MANFRED MANN, ERIC CLAPTON, 10 CC, MAGNA CARTA, GENTLE GIANT, HERMAN BROOD, PASSPORT, PARLIAMENT, MARSHALL TUCKER BAND.

GOUDE e.o. Hier een lijstje met ontvangen FM-stations in mijn woonplaats Stolwijk:
"Radio Taurus" uit Stolwijk, 103 MHz./kan. 53
Postbus 20, Haarlem. Zat.van 1000-1400 uur.
"Radio West" uit Hardinxveld, ism "Black Ra-
dio", 102 MHz./kan. 52. Elke zat.- en zondag-
middag.
"Radio Vapo", Lok.onbekend, 102 MHz./kan. 51
Zendt uit op zondagmiddag.
"Radio Globaal" uit Vlaardingen, 100 MHz./
kan.44. Zondagochtend tot 13.00 uur.

Ontvangen in Brielle:
"Stardust Radio" uit Schiedam, 104 MHz./k. 56
Postbus 4050, Schiedam. Zendt iedere maan-
dag- en donderdag van 23.00-24.00 uur met het verzoekplatenprogramma "De Overlo-
per".
"Starwars", Postbus 558, Rockanje, 100-105
MHz./kan. 57-59. Zendt iedere avond van de
week uit met 15 Watt vermogen.
"Radio Atletico" uit Rozenburg, 103 MHz./k. 53
Vroeg in de avond in de lucht met neder-
landstalig versoepelprogramma.
"Activiteit" uit Den Briel, 105 MHz./kan. 57.
Deze zendt uit in stereo in de avonduren.
QSO-Stations: Maassluis, 102,5 MHz./kan. 51

"Indus"-Maassluis, 102,5 MHz./kan. 51
"De Puihoop"-Zuid-Beyerland, regio Hoekse-
waard. Geen frequentie bekend. Zendt alleen uit in de avonduren.
"Radio Andorra". Geen frequentie of uit-
zendtijden bekend.

Deze stations werden ontvangen op een
Nordmende Globemaster transistorradio.

T. Jager - Brielle.

Een station, dat ook in het lijstje voor-
komt, is "Radio Mi Amigo" uit Gouda. Dit
station is te horen op 100 MHz./kan. 44
van zaterdagavond 11.00 uur tot zondagmid-
dags 13.00 of soms zelfs 13.30 uur.
Op 22/11 werd "Mi Amigo" voor de derde keer in totaal gepakt. Zender, mikrofoon, hoofd-
telefoon en een mengpaneel werden meegeno-
men door de politie, RCD kwam er niet aan te pas. De keer daarvoor was "Mi Amigo" de
klos op 10/11. Op de 18e was de zender alweer te horen en het ziet er naar uit, dat dit kan en muispelletje nog wel even doorgaat, want "Mi Amigo" is niet van plan de uitzendingen te staken.

Bovenstaande QSL-kaart van "Radio Venus Lo-
kaal" is (zolang de voorraad strekt) nog aan te vragen bij: R.V.L. Postbus 54, 2215
ZH Voorhout. Postzegel-bijsluiten s.v.p.!
"Radio Venus Lokal" is inmiddels ter zie-
le, want op 10 sept. werd de zender opge-
spoord door de RCD. Omdat de uitzending
nog niet afgelopen was -102 Mc- beloof dat ze
opnieuw te horen zijn. Toen als ontboden tot de week daarop, maar de
medewerker van het station: Jos de Ridder, Peter de Graaf en John Jewel, hadden er
hebben, dat ze waren voor een nieuw
programma, dat ze opnieuw te horen zijn.
John Jewel verklaarde door te gaan door
midden van zijn medewerking aan het nieuwe
station "Music Radio" in Leiden en hij wil
nu programma's gaan maken voor een zie-
kenomroep.

www.ural.fm
ROTTERTAM. "Aquarius" zond op 5/11 j.l. een Rock 'n Roll special uit. Met succes! Plannen zijn er voor een country & western special, een soul special en natuurlijk een vrije radio special.
Enkele QSO-stations: Colt, Papillon, Whale (was op 5/11 3 uur lang in stereo bezig), Mebo, Randstad; verder uit Schiedam: Embassy, Internationaal, Mata Hari (met accent) e.v.a.

Groetjes, Robert v.d. Hoek.

---

Noord-Brabant

TERHEIJDEN. Sinds 12/7/1978, de dag dat Omroep Radio Terheijden haar uitzending moest staken, hebben de dj's van ons aller ORT niet stil gezeten. Er is een goede kans dat ze via het C.A.S. weer programma's kunnen gaan maken. Als het station ongeveer 250 vaste leden heeft, wordt de zaak in Den Haag bestudeerd en hopelijk geven zij dan toestemming voor 4 uur zondag in de week. Toch is het jammer, dat de enige goede pirate nu verdwenen is, want het piratenleven is toch een goed leven. Hopelijk draait de ORT spoedig op legale toer, want aan de muziek, die we gewend waren te horen, zal toch niets veranderen.

Peter Ooninck - Terheijden.

De medewerkers van de O.R.T. zijn inmiddels voor de rechter verschenen. De inbeslaggenomen platen (329 LP's en 1335 singles) werden teruggeven, maar de raadslid mr. J. Hertogs kreeg toch niet elkaars, dat de verdachten er zonder gevangenisstraf afkwamen. Alle drie kregen ze 2 weken voorwaardelijk met 3 proefjaren. G.R. werd daarnaast veroordeeld tot een boete van f 1.000,-- of 20 dagen en verbeurdverklaring, J.v.L. tot een boete van f 750,-- of 15 dagen en H.F. f 500,-- of 10 dagen. De populariteit van 't station bleek uit de aanhang, die ze naar de rechtzaak hadden meegegenomen. Vanaf maart 1976 was de ORT 16 uur per week in de lucht geweest, Volgens de officier van justitie had de ORT op zeer ernstige wijze geregeld vliegverkeer (KLM) gestoord.

Klachten van dien kant hadden dan ook tot 'n onderzoek geleid.

---

DEN BOSCH e.o. Een onsportieve 2-meter amateur uit Vlijmen heeft het in zijn hoofd gehaald om elke illegale zender uit te peilen en aan te geven bij de RCD. Deze man, die een vergunning heeft en tevens rvt-handelaar is heeft onder meer de "Mebo" uit Den Bosch en "Radio Vlijmen" er al bij gelapt. Waarom deze man dit doet is iedereen een raadsel. Niemand heeft hem ooit iets in de weg gelegd. De piraten uit deze omgeving hebben al gedreigd met vergeldingsaantjes.

---

RADIO SNUFFEL. De afgelopen 5 weken heeft deze zender niets van zich laten horen, omdat er enkele onderdelen van de zender waren doorgebrand. De zendertechnicus was met vakantie, zodat de reparatie uitgesteld moest worden. Als dit blad verschijnt hoopt "Snuffel" weer in de lucht te zijn op 102,5 MHz.Radio Snuffel is elke zaterdag in de ether van 1200 tot 1400 uur. Men kan dit station schriftelijk bereiken via P.B. 3059 te Den Bosch. Op dit adres kun je al je kritiek kwijt, verzoekjes aanvragen en stickers kopen à f 1,-- per stuk.

Momenteel zijn er 3 aanmeldingen binnengekomen voor de gesproken uitgave van het FRM. Dit is echter veel te weinig om het project te laten slagen en moet zeker het tienvoudige worden. Aanmeldingen kunnen gedaan worden bij: Bart en Annie Boons, Venusstraat 14, 5258 HD Berlicum.

---

WAALWIJK. Op 7/11 was de RCD weer aktief in deze regio. Na het verdwijnen van "Salvation" ± 1 mnd.geleden, legde ook de zender "Caroline", die uitzond op zondag op 100,5 MHz. het loodje. Om ± 20.30 u. trok de RCD op lokatie "Caroline" binnen met 6 man. Motief: illegaal zenderbezit. Men was goed op de hoogte van de plaatselijke situatie, want men liet gelijk naar de zender. Hieruit moesten de "Caroline" medewerkers achteraf toch concluderen, dat er vertraag zo niet fraude in het spel was geweest. 'n Zaak waarmee 3-meter amateurs in Waalwijk en omgeving zich nogal eens geconfronteerd zien. De RCD blijft doorzoeken naar de oorzaak van regelmatig optredende zware storingen op het C.A.S. in deze omgeving. 

Luisteramateur - Waalwijk.
VLISSINGEN. De bij jongeren vrij populaire illegale zender "Radio Activity" te Vlissingen is uit de lucht. De afdeling "Speciale Wetten" van de Vlissingse politie heeft woensdagavond 8 november, samen met twee ambtenaren van de PTT spoorspringsdienst, de zendapparatuur (met een waarde tussen f 500,-- en f 1.000,--) in beslag genomen bij de 17-jarige R.N. uit Vlissingen.

"Radio Activity" zond iedere zondagmiddag van 12.00 tot 15.00 uur en iedere woensdagavond van 18.00 tot 21.00 uur uit. N. zou samen met drie anderen al ongeveer twee jaar uitzendingen hebben verzorgd. Volgens de politiewoordvoerder zendt R.N. samen met zijn medewerkers, die evenals hij voorstanders zijn van vrije radio, ongeveer anderhalf tot twee maanden geregeld.

Een medewerker van "Radio Activity" deelde de woensdagavond na het uit de lucht gaan van de zender mee, dat het maken van programma's voor de uitzendingen zelf "puur uit hobby" gebeurde. "We zenden op zondag vooral uit omdat Hilversum 3 op die dag niets te bieden heeft".

Ook R.N. noemde ontevredenheid met de wijze waarop de legale zenders muziek brengen en die muziek zelf een argument om uit te zenden. De muziek, die door "Radio Activity" werd uitgezonden, nam het vier-valtaventeor op cassettebandjes op. Zij praatten ook de muziek aan elkaar. Verder gaven zij een postbusnummer op in Vlissingen (Postbus 222), zodat luisteraars platen konden aanvragen. Het postbusnummer was voor de politie overigens niet bruikbaar bij de spoorspringsdienst.

De politiewoordvoerder vertelde, dat de zender van R.N. die gebruik maakte van de FM band (101 Megahertz) minder last gaf dan zenders op de 27 Mc. Volgens hem had de zender 'door R.N. zelf gebouwd- een goede kwaliteit signaal, maar was hij niet erg sterk, ongeveer 2 à 3 Watt. De politiewoordvoerder noemde het zenden een snel om zich heen grijpende hobby.


TE KOOP AANGEBODEN: 1 Modulator + gewikkeld mod.transfo 600 Watt; 1 zender 304TL; 1 zender 4-1000 A; 1 zender 2 x TB-1250; 1 Regeltrafo 220 Volt. 0-220. 20 Ampère. 1 grote afstem C.; 1 buizen versterker. Type Gelosé 75 Watt. Reakties: Postbus 5, Midwolda-Oldamt.

LEEDENADVERTENTIES


TE KOOP GEVRAAGD: Alle singles en LP's van de HEIKREKELS. Wel in redelijke staat. Robin Hood, p/a van Raalteweg 14, Wanneperveen.


TE KOOP AANGEBODEN: Wegens omstandigheden komplekte studio + inbouwbak (app. 2 mengpanelen Alecto, mixmaster, 2 mikrofoons, Shure en Akai, 2 casset,decks Philips waarvan 1 voor jingles, 2 draaitafels Akai AP 001. Vraagprijs: f 1450,--. Radio Jero-nibus, Zendkant 9, Heeswijk.


STICKERS TE RUIL GEVRAAGD. J. Drewel, Hol-wiederweg 12, 9901 TN Appingedam.


WWW.URAL.FM
Hallo Vrije Radio Vrienden

Deze maand een KNAL AANBIEDING van vrije radio opnames op cassette BASF (C60). Per stuk f 4,--!! Franco thuis. Bij aankoop van 5 cassettes 2 Veronica stickers GRATIS; bij aankoop van 10 cassettes een Veronica-tas GRATIS. U kunt ook cassettes opsturen van uw eigen muziek en dan betaalt u per uur f 2,50!!!


Willeke - Sneeek.

---

**AMELAND + PATRICIA**

Dit stickertje, waarvan de werkelijke afmetingen maar liefst 30 x 16 cm. bedragen, kan worden aangevraagd bij het korrespondentie-adres van de zender "Ameland" met "Patricia": D.iter Schuur, Curaçaostraat 2, 8442 KN Heerenveen.

Zorg voor een grote antwoord enveloppe, als je de sticker ongevouwen wilt ontvangen en frankeer hem meteen ook even.
LEEWARDEN. Op 17 november stonden op de rol van de Leeuwarder politierechter ruim 50 zaken betreffende illegaal zenden. Een deel ervan was in de maanden januari t/m september opgebouwd. De meeste verdachten beoogden dat de etherpiraterij hun hobby was en de klachten der buren over door hen veroorzaakte storingen haast onbegrijpelijk. Keer op keer wees de officier, mr.Wiarda, in een requisitoir op het gevaar, dat dergelijke ongecontroleerde uitzendingen van vaak constructief ondermaats zenders kunnen hebben voor lucht- en scheepvaart en op de enorme hinder, die dit gepruts voor de direkte omgeving betekent.

In het algemeen werden lieden, die met dit gedoe voor het eerst tegen de lamp liepen conform de eis veroordeelde met 2 weken voorwaardelijk en f 500,-- boete. Recidivisten op dit gebied kregen een onvoorwaardelijke vrijheidsstraf. In alle zaken werd de in beslag genomen zendapparatuur verbrand verklaard.

Een gunstige uitzondering op het stramien vormde de zaak tegen de 41-jarige eigenaar van een sportvissersvaartuig, Hans van den H. uit Makkum, die een marifoon op zijn vaartuig had laten monteren om in dringen de gevallen contact met de wal te kunnen opnemen. Hij had nimmer met het gammel gebrekken apparaat uitgezonden en niet geweten, dat alleen al het bezit ervan strafbaar is. Hem werd een boete van f 250,-- opgelegd.


Uit: Leeuwarder Courant" - 18.11.1978


Prettige Kerstdagen en een voorspoedig 1979.

Guus Geluk - Woltersum.

Hierbij dan ook een een kleine bijdrage voor ons blad van "Smoky" en zijn luistervrouwtje "Reina" en ik hoop, dat de amateurs er iets aan hebben.

Door mij zijn ontvangen op een Grundig Satellit 3000 met een 14-elements antenne:


En verder nog vele amateurs, die ik niet genoteerd heb.

VERHOEF KWAM SPECIAAL UIT UTRECHT EN VERBLEEF DIE NACHT IN EEN HOTEL. DE VOLGENDE MORGEN, TIJDENS DE ALLERLAATSTE UITZENDING, SLOEG HIJ GE- NADELOOS TOE.

Doek viel in 1975 over populaire zender.....

Vanaf de MI-AMIGO studio:

"VANUIT HET RAAM ZAG IK DE AGENTEN KOMEN; HET PORTIER VAN DE PEILWAGEN WERD GOEPEND;.....

..... IK BESEFTE WAT ER GING GEBEUREN".

BEN TWEEDELEGE REPORTAGE VAN "DE KANALASTREEKCORRESPONDENT" TE STADSKANAAL

Een van de hoofdfiguren in deze serie is Johnnie Walker. Hij was een van de eerste AMIGO-zenders die in de kanaalstreek actief waren.

Deel 1

EXLOO. Gelegen op het hoogste deel van de Hondsbrug in de gemeente Odoorn. Het z.g. Rondberge ligt 30 meter boven N.A.P. Het gemeentehuis van deze plaats dateert uit 1585. In 1853 werd op last van de provinciale overheid een eerste onderzoek ingesteld naar de verwoeste stad Hunswol, die toen 800 jaar na Christus hier moet hebben gelegen. Bekend is verder dat tussen EXLOO en ODOORN in 1881 een belangrijke bodemvondst werd gedaan. Toen, bijna 100 jaar geleden, vond een arbeider een kransenmoer met 14 kralen van barnsteen, 25 van tin en 4 van aardewerk. Het geheel werd met een bronzen sluiting samengehouden. Dit kransenmoer moet omstreeks 1500 v. Chr. Christus gemaakt zijn. Het is een belangrijk bewijsstuk, omdat men ervan uitgaat dat er in die tijd al betrekkingen waren tussen de bewoners van Drente en overzeese gebieden. Het dorp EXLOO, dat zo'n 1600 inwoners heeft, herbergt 2 hunebedden. Het Westerbosch is 50 ha. groot, de totale bosoppervlakte in de gemeente is 1800 ha! Logisch, dat het toerisme hier in de zomermaanden op volle toeren draait. Het Schaapscheerdersfeest, waar ook oude ambachten worden uitgeoefend, trekt jaarlijks duizenden bezoekers. Aan de Hoofdstraat van het dorp staat naast de boerderij een hoge 30 meter driepootantenne opgesteld. Door het zonlicht wordt er af en toe op deze mooie herfstmiddag een glinstering opgetoverd. Eigenlijk bent u een uur vroeg voor de afspraak, maar "Johnnie Walker" is thuis. Afgelopen zomer had hij mij al een interview toegezegd, al wilde hij daar voordien niets van weten. Op een avond, toen "Hawaii", "Moonlight" en "Walker" eens op bezoek waren, stemde hij, op aandringen van "Moonlight" toe. Misschien ook omdat hij wist dat één van
ZIJN BESTE VRIENDEN EN "COLLEGA" "HAWAII" EENVENENS EEN REPORTAGE HAD TOEGEZET. TOEN OP EEN ZATERDAGMIDDAG "ZWARTE RAKKER" UIT EMMECOMPASCUUM VERTELDE, DAT "WALKER" VOOR DE TWEEDE KEER UIT DE LUCHT WAS GENOMEN, ACHTTE IK DE KANS REÉEL, DAT HET INTERVIEW NIET MEER PLAATS ZOU VINDEN.

ACHTERAF GELUKKIG EEN VOORBARIGE CONCLUSIE. TOEN IK TIJDENS ONS GESPREK EEN PAAR KEER VROEG OF BEPAALDE PASSAGES VOOR PUBLICATIE IN AANMERKING KWAMEN, HAD HIJ HIERTEGEN NIET HET MINSTE BEZWAAR. "HET GEGEFT TOCH NIKA MEER. ZE WETEN ME NU WEL TE ZITTEN", ANTWOORDDE HIJ VOOR ZICHT UIT STAREND, WAARUIT IK KON AFILEN, DAT HIJ ER HEEL WAT VRIJE OVER WILDE PRATEN. TOCH MERKTE IK ALS ALLES, DAT HIJ NOG STEEDS VERBOLGEN IS OBER DE MANIER, WAPRO HIJ VOOR DE TWEEDE KEER IS GEPAKT. HIJ IS TELEURGESTELD, WAAR BEPAALDE UITLATINGEN, GEDAAN TIJDENS DE INBESLAGNAAM DOOR DE PLAATSELIJKE POLITIEAGENT, DEBET AAN ZIJN. NIET OMDAT "JOHNNIE WALKER" WERD GEPAKT WANT - EN DAT IS HEMEENAL GEEN PUNT - DIE HEEFT ABSoluUT NIET MEER RECHTEN DAN EEN AANDER. DIE TELEURSTELLING HAD HIJ NIET GEKEND ALS HIJ TIJDENS ZIJN KORTE UITZENDING DOOR DE OPSPORINGSDIENST VAN DE PTT WAS OPGESPOORD.

IN HET HOLST VAN DE NACHT WERD IN DE MI AMIGO STUDIO ZIJN ZENDER TOT ZWIJGEN GEBRACHT. HEEL EXLOO SLEP EN MERKTE NIET WAT HUN POPULAIRE INVONER OVERKWAM. DIEP IN DE NACHT BRANDDE EERGROU NOG LICHT EN BRACHT EEN JONGE ETHERPIRAAT EEN COLLEGA-AMATEUR RAPPORT. ZIJN LAATSTE...... "Brescia Radio", kilometers verderop, vroeg zich vertwijfeld af, waar de "Walker" bleef. In de Mi Amigo studio is een kale plek............

ZENDER VAN "DE WOUDLOPER"

Augustus 1969. Dat jaar startte een 22-jaarige etherpiraat met uitzenden. Enkele jaren later zou hij landelijke en internationale bekendheid gaan genieten. "Mijn eerste zender", zegt "Walker", was een compleet geval. Een 807 zender met versterker en voeding in één. Iemand uit Zwolle had hem gebouwd en de spanning bedroeg zo'n 700 Volt. Ik kocht die zender van "De Woudloper", die eerder onder de naam "Pelikaan" actief was. Toentijd waren hij en ik collega's en op 'n dag vertelde hij dat ik eens naar de radio moest luisteren, want iemand zou een plaat voor mij gaan draaien. "De Woudloper" had nog een complete zender te koop en als ik belangstelling had, moest ik maar eens langskomen. De volgende dag heb ik de zender bekeken en gekocht. Ik wist wel wat een zender was, al hield het daar wel mee op, want verstand had ik er niet van. Ik heb met die zender ongeveer een half jaar gezonden, toen ik een andere 807 kon kopen, alsmede een losse versterker. Deze zender kon ook meer spanning verdragen. Ik herinner me nog goed, dat ik met die zender in contact stond met "Japie de Stoelematter" uit Slagharen. "Mister Variety" - toen ook al aktief - had ook al met die zender gewerkt. In mijn beginperiode kwamen er vanuit de provincie Groningen nooitpiraten binnen, al werd dat later wel even anders. Meestal waren wij aan het rapporten want in die tijd waren er maar weinig platenprogramma's. Een Duitse amateurdraaide destijds geregeld verzoeken. Jammer genoeg wil mij de naam op dit moment onmogelijk te binnen schieten. Hier in de buurt waren ook maar weinig zenders. In de omgeving draaide de "Zuid-Westemateur" die in die tijd erg sterk draaide, maar toen ik mijn tweede 807 kreeg en de antenne ging veranderen, kon hij haast niet meer meekomen. Tot kort na mijn huwelijk in 1972, zat ik met die 807-zender aan de band".

EXPERIMENTEEL.

Hij serveert de koffie en we onderbreken even ons gesprek. In de kamer speelt een jong poesje, dat z'n dochtertje een paar dagen tevoren heeft gekregen. "Een jaar voor mijn huwelijk", aldus "Walker", "ben ik begonnen om een 813-zender te bouwen. Het was allemaal nog experimenteel en ik had goede hulp van "Jim 32" uit Nieuw Weerdinge. M'n toekomstige bruid had niet zoveel met dat zenden op. Maar toch, als we zaterdagsavonds afscheid van elkaar hadden genomen, luisterden we nog even naar de radio. Want als ik thuis was gekomen, draaiden we speciaal voor haar "A Railroad Bum", een nummer van Jim Reeves. Mijn zendinstallatie was precies boven mijn ouders slaapkamer, zodat ik er voor moest waken om zo weinig mogelijk luwaaai te maken. Het was een zachte plaat, dus mijn ouders hebben er nooit hinder van ondervonden als ik die 's nachts, vanuit de zolderkamer de lucht inslingerde. Voor mijn aanstaande vrouw. Ik merkte al op, dat ze met het zenden niet zo ingenomen was. Ze heeft mij meerdere malen gevraagd, wie ik het liefste wilde: haar of de zender. Nou, ik was op beide nogal gek, dus heb ik haar maar genomen en de zender was er meteen maar bij ingecludeerd".

www.ural.fm
Hij strikt door zijn snor en zegt: "Met mijn ouders was het ook geen poch in het begin. Ze hadden er wel een hekel aan, maar verboden hebben ze het eigenlijk nooit. Zie je, ik was hun enig kind en natuurlijk (lacht) stok en steen vervend. Die 813 heb ik bij mijn ouders nog getest. Ik zat met een uitstekende draagappel aan de band, maar jammer genoeg was de modulatie niet zo best. De hoofdzakeling sprong er op een keer, tijdens de testperiode ook nog uit, waarna je de poppen aan het dansen had. Ik gebruikte de versterker van mijn 807-zender, maar die had veel te weinig vermogen, vandaar die problemen met de modulatie. Thuis ben ik verder gaan dokteren en nadat "Jim 32" een andere versterker, met 4 x 807 had gebouwd, waren de problemen opgelost. Wij waren nog maar enkele weken getrouwd of ik zat al aan het pierement. Door de boerderij had ik een binnenantenne aangelegd, die optimaal functioneerde. Want ik kreeg op deze manier rapport van "De Leeuw van Salland" ("Black Shadow"). Het was nog nooit een amateur vanaf deze kant gelukt, daarnaar toe te draaien met een 807".

**VOOR HET EERST OP 227 METER.**

Na het koffiedrinken vraagt hij wat ik wil gebruiken. We stellen samen een Berenburger voor, want zo merkt hij op, we zijn er nog lang niet en ik heb nog heel wat te vertellen. In de keuken hoor ik hem foeteren als hij merkt dat de bodem van de fles bijna zichtbaar is. Noemt een collega-piraat die daar mede verantwoordelijk voor is. "Na die binnenantenne werd er op de nok van het dak een 16 meter hoge sprietantenne ge- monteerd, maar", zo vervolgt "Walker", "die moest kort daarna op last van de gemeente verwijderd worden omdat dit naar hun mening te gevaarlijk was. (J.Walker woont in een gemeentewoning.KS). Achter het huis heb ik toen noodgedwongen een losse antenne geplaatst met een totale hoogte van 28 meter. Later werd die nog verhoogd tot 34 meter. Daarvoor werd een diep gat in de grond gegraven, waarin een 6 meter buis werd ge-

plaatst. De bestaande mast stond los naast het gat, waarna door middel van een koppe- ling het hele geval aan een werd gekoppeld en op de juiste hoogte werd gebracht. Een hele klus waarvoor de nodige mankracht werd vereist. Maar de koppeling was te zwak en doorstond de eerste de beste vuurproef niet. In een nacht van zaterdag op zondag beukte de wind uit alle macht tegen de antenne, die op zijn grondvesten stond te trillen. Steeds opnieuw rukte de wind in alle hevigheid aan de mast, die tegen zoveel geweld onmogelijk bestand bleek. Met een doffe klap sloeg ze te pletter tegen de aarde. Ik draaide toen al mijn verzoekplatenprogramma's en die zon- dagmorgen kon ik onmogelijk de verzoekjes afhandelen. "Jacky the Killer" bezette om 10 uur mijn frequentie en stelde mijn luis- teraars op de hoogte van wat er was gebeurd. Een jaar of 4-5 geleden was het beneden in de band enorm druk. Met andere amateurs had ik wel eens gesproken over verandering van frequentie en ik ben daarna op zoek gegaan. Ik belandde op 227 m. een praktisch onbekende golflengte in de piratenwereld. Misschien op enkele uitzonderingen na had daar nog nooit iemand een programma gedraaid. Iedere amateur was er huiverig voor om zo hoog in de band te draaien, omdat men dan in de ver- onderstelling was dat de luisteraars je niet zouden ontvangen. 't Was immers ongebruikelijk. Tegenwoordig is het de gewoonte zaak van de wereld. Kijk maar eens naar "Nolan", die op 270 m. draait en er ook wordt uitge- licht".

**GOK WERD EEN ENORM SUCCES.**

Ik maak bezwaren als hij voor de derde keer de glasjes met het Friese kruidenvocht wil vullen. Hij wimpelt die bezwaren af door op te merken dat ik toch blijf eten, want (hij herinnert er nogmaals aan) ook dat was bij de afspraak inbegrepen. "Kitty", de poes, gaat op verkenning uit en is bezig, via zijn broekspijp, naar boven te kluateren.

Eerste Paasdag, 14 april 1974. "Johnnie Walker" brengt die dag voor het eerst een verzoekplatenprogramma op een geheel onbekende...

22 JUNI 1975, EEN HISTORISCHE DAG.

In een notitieboekje heeft hij alles nauwkeurig bijgehouden. Alle data zijn gerangschikt per jaar. Het is een belangrijk do- kument en zal, naar later blijkt, ons uits- stekende diensten bewijzen. Het is een per- fektionist, deze etherpiraat. In dikke ord- ners worden de ontvangstrapporten bewaard, welke uiteraard per land zijn gerangschikt. In keurige fotoalbums bewaart hij vele op- names uit zijn beginperiode. Hij had vele fans en verschillende vroegere luisteraars werden juist, dank zij hem, door het zenden aangetrokken. Ik noem in dit verband "obby Lane", "Brescia Radio", "Rimboe" en de ra-
diozender "Boemerang". Ongetwijfeld ben ik er nog een paar vergeten. Wekelijks arri-
veerden op het korrespondentieadres stapels
brieven tijdens zijn gevarieerde platenspro-
gramma's. Enkele jaren geleden heeft hij
zakken vol verzoekjes verbrand. Sommige
leuke en persoonlijke brieven heeft hij er
uitgelicht en in het archief bewaard.
Zoals ook al die brieven van een trouwe
luisteraar, die een groot vereerder en fan
van "Johnnie Walker" blijkt te zijn. In
zijn notitieboekje staat de datum vermeld,
toen op een historische dag in 1975, het
doek viel over één van de allerpopulairste
zenders, die het Noorden de laatste jaren
had gekend. Kort na de start van zijn pro-
gramma hoorden duizenden luisteraars hoe
plots de zender zweek. Een illegaal zend-
station werd tot zwijgen gebracht. Een op-
sporingsambtenaar van de RCD bezorgde het
Noorden die dag een fikse kater.

22 Juni, een stralende dag in 1975. Die zon-
dagmorgen dringt de zon door het slaapkamer-
raam naar binnen en dwingt een jonge man
tot opstaan. De klok wijst kort voor tienen
wanneer hij in de werkelijkheid is terug-
gekeerd. Tot diep in de nacht is hij bezig
gevestigd om voorbereidingen te treffen voor
zijn uitzending, die over enkele minuten de
lucht in zal gaan. Als hij de gordijnen opentrekkt, realiseert hij zich dat het een
warme dag zal worden. "Opschieter", zegt
zijn vrouw als hij de kamer binnenkomt.
"Je bent al laat en je kunt de luisteraars
niet langer laten wachten". Hij knikt,
frist zich snel wat op en nadat hij in de
gauwheid een boterham naar binnen heeft
gewerkt, gaat hij naar boven. In de studio
is het drukkend warm. Een grote ventilator
wordt ingeschakeld, die voor de nodige
koeling voor zender en studioruimte moet
zorgen. Tien minuten later, als gebruikte-
lijk, om precies 10 minuten over 10, zit
hij in de lucht. De Antoniemars schalt door
de ether en wordt opgepikt door duizenden
luisteraars die op deze zonnige morgenzijn toestel op 227 m. zijn afgestemd.

Niemand vermoedde wat er na een tiental mi-
nuten zou gaan gebeuren.............

De heer Verhoef, opsporingsambtenaar van de
Radiocontroledienst, kijkt op zijn horloge.
Tien uur. De peilwagen staat ergens onop-
vallend geparkerd. Het portierlampje is
naar beneden gedraaid, zodat frisse lucht
alle kans krijgt naar binnen te dringen.
Een oplettende voorbijganger zal aan de
buitenkant van de wagen niets bijzonders ont-
dekken. Binnen in de wagen is voor een kapi-
taal aan opsporingsapparatuur ingebouwd,
fijngoelige apparatuur, die de zenders
moet lokaliseren. Zijn blik glijdt over de
Honderug; korte tijd later werpt hij op-
nieu een blik op zijn horloge en is ervon-
derd, dat de zender zich nog niet laat horen.
Voor alle zekerheid controleert hij nog-
maals zijn apparatuur. Plotseling komt de
draaggoed in en de meters verloochenen hun
werking niet. Als de Antoniemars wordt op-
gezet, liggen ze praktisch in de hoek.
Verhoef draait de meter terug en ziet aan
hand van de peiling in welke richting
hij zich moet begeven. Hij start de auto en
via de mobilofon wordt de politie opgeroepen ter assistentie. Exact tien minuten la-
ter is het gebeurd.
"Johnnie Walker" vanaf de Mi Amigo studio
is niet meer.............

Vanaf de andere kant van de tafel zegt "Wal-
ker": "Ik geloof dat ik die morgen 3 platen
had gedraaid, toen ik vanuit het raam 2 po-
litieagenten aan zag komen. Verhoef zat al-
leen in de auto en nadat die was uitgestap
kwam die vanaf een ander pad. Het was op
dat moment ongeveer 8 minuten voor half elf.
Ik besefte wat er ging gebeuren en heb de
zender, zonder nog iets te zeggen, uitge-
schakeld. Via de band had ik al een paar maa
gezegd, dat de luisteraars na 22 juni geen verzoekjes meer in moesten zenden,
aangezien dit mijn laatste uitzending was.
Dit vanwege de nieuwe wet, die op 1 juli
in werking zou treden en die beoogde dat
men vanaf die datum geen zendirrastatie
meer thuis mocht hebben. Ongetwijfeld zal
Verhoef hebben gedacht dat, indien hij de
"Walker" wilde pakken, hij moest toeslaan
aangezien dit zijn allerlaatste kans zou
zijn. Tijdens de inbeslagname vertelde hij
dat hij zatdergavondens vanuit Utrecht was
gekomen en in een hotelletje had gelegende.
Volgens Verhoef was nergens storing gecon-
stateerd, zelfs niet op de mobilofon van de
plaatselijke politie en je weet zelf, hoever die hier vandaan zit.
Ik kan het niet anders zien dan dat ik ben
gepakt vanwege mijn grote populariteit.
De heren hebben nog een uur hier koffie
gedronken en staken hun waardering daar-
voor niet onder stoelen of banken. Het ge-
beurde niet zo vaak dat ze koffie kregen
aangeboden, bij een piraat die te-

aangetekend en je moest dan zoveel strafport betalen, dat het niet meer loonde.
Zo kreeg ik eens een brief uit Valthermond waarop een tientje aan postzegels was geplakt. De goede man meende dat ik die postzegels van de PTT vergoed zou krijgen.
Het geld dat ik voor verzoeken kreeg, heb ik gespaard. Je houdt er natuurlijk rekening mee dat je eens voor de bijl gaat en dan had ik een achterdeurtje om daarvan de boete te betalen. f 400,-- moest ik vedertje Staat betalen, kreeg vervolgens 14 dagen voorwaardelijk en een proeftijd van twee jaar. Die boete had ik wel in kas en mijn vrouw heeft er geen cent toe bijgedragen.

TECHNISCHE GEGEVENS:

Zender 1 x 813
Versterker Geloso 70/90 Watt
Modulator 8 x EL 34
Variac 24 Ampère
Voeding 2 x 1880 V. (6 KV)
Antenne Driepoot 30 meter hoog Draadlengte 32 meter

STUDIO:
2 Pick ups Philips en Aristona
Microfoon Condensator
Cassetterec.Philips
Ontvanger Siemens Grossuper G8 Philips

voren uit de lucht hadden genomen. Ik wist
wat ik deed en als ze op een dag zouden ko-
men zag ik wel hoe het verder ging. Verhoef
heeft nog een sticker meegenomen en heeft
mij de peilinrichting van zijn wagen gede-
monstreerd. Hij was erg correct en goed
aanspreekbaar. Zij doen ook hun plicht en
voor hetzelfde geld kun je je net zo goed
menselijk gedragen. Opvallend is en dat zou
je nog wel kunnen vermelden, dat "Hawaii"
de week daarvoor was opgespoord.
Ik memoriseerde al, dat het mijn laatste uit-
zending was hetgeen niet betekende, dat
ik mijn apparatuur van de hand zou doen.
De zender had ik wel gehouden, maar uit-
zenden op een vast en geregeld tijdstip
had ik achterwege gelaten".

f 400,-- BOETE.

"Toen ik ben gepakt, heb ik mij diezelfde
avond met mijn 813 nog even laten horen.
Wij noemden deze zender "Jiwa", omdat daar-
in de naam van de bouwer "Jim 32" en mijn
eigen zendnaam in voorkwamen. Er waren in
die tijd verschillende luisteraars die de
verzoekjes betaalden".
Bladerend in zijn notitieboekje zegt hij:
"Er waren vette weken bij, hier een week
die f 128,-- opbracht, hier één van f 84,--
f 110,-- en ga zo maar door. In de brieven
was vaak een bankbiljet gestopt, hoewel
loosse guldens vaak ook geen uitzondering
waren. Maar de brief werd dan ambtshalve
"Hawaii", houder van postbus 25 in Emmercompascuum, verzoekt langs deze weg alle lezers van "Free Radio Magazine" hun brieven in het vervolg te willen adresseren aan de betrokken amateur. En niet zoals in vele gevallen gebeurt aan Postbus 25, zonder daarbij te vermelden voor wie de brief bestemd is. Verschillende piraten gebruiken "Hawaii's" nummer, maar als alleen het postbusnummer wordt genoemd, ops het brieven die voor een ander zijn bestemd. Dat schept verwarring. Voor Uw bereidwillige medewerking zeg ik U namens "Hawaii" heel hartelijk dank!

"K.S.-Korrespondent".

Amateurnieuws uit de regio Steenwijk

Ontvangen o.a.: Black Eagle (Drachten),Veliuws Boertje (Veluwemeer), Cowboy Jimmy (Zuidbroek), Appel (Amersfoort), Pelikaan (Gronau),Sacramento, Zwarte Stern, Polydor, Bazooka, Telefunken, Montevideo (Klazienaveen) en Wipikker.

Op 27/10/78 's nachts om ca. 2.00 uur hebben 9 27 Mc-ers uit Zwolle, o.a. "Hotel Kilo" een inval gedaan bij "Jumbo" uit Steenwijk. Zender "Laila" zat toen aan de band vanuit de studio van "Jumbo". De 27 Mc-ers deden zich voor als PTT-ers. Eén van hen was ook een medewerker van de opsporingsdienst. Ze kwamen aanrijden met een auto waarin naamkluslerapparatuur stond opgesteld, kompleet met vervalde legitimatiepapieren, aktetassen en wereldontvanger staten ze naar "Jumbo" toe. "Laila" gaf de andere amateurs door dat ze opgepakt waren en binnen korte tijd waren de meeste amateurs in N.W.Overijssel gemobiliseerd. Toen bleek, dat het een grap was, waren alle amateurs bereid om "Jumbo" te ontzetten. De naamkloppingsambtenaren zijn toen ijlings vertrokken. Ze hadden niet gedacht dat de amateurs in Steenwijk omgeving zo én waren. "Jumbo" was door deze aktie nogal overstuur, maar hij heeft wel geleerd, voortaan niet zomaar iedereen in huis te halen.

wold. Dit plaatsje ligt aan de weg Steenwijk-Wolvega. De "Elco's" zullen er optreden en de aanvang is om 20.00 uur. Tevens is er de mogelijkheid om stickers te ruilen.

**STICKERS:**
- Manta, Postbus 198, 8330 AD Steenwijk.
- Swieber, Postbus 213, Steenwijk.
- Jumbo, Postbus 218, 8330 AE Steenwijk.
- Caroline, Postbus 114, 8330 AC Steenwijk.
- Tango Sierra, Postbus 114, 8330 AC Steenwijk.
- Hotel Whisky, Postbus 154, 8330 AD Steenwijk.
- Centraal: J.Kroon, Verlaatseweg 126, 8331 PH Steenwijk.
- Golf Kilo: idem.
- Laila, Postbus 81, Steenwijk.
- Valencia, Postbus 81, Steenwijk.
- Torpedojager, Sportlaan 11, Giethoorn of Tukseweg 196, Tuk.

Deze piraten hebben allemaal nieuwe stickers en willen ze graag ruilen. Als U een paar ruilstickers naar deze adressen stuurt, krijgt U altijd een paar stickers retour.

**ADRESSEN:**
- Nederland Vrij/Noorderster, Postbus 214, Steenwijk.
- Jan Boezeroen/Brandaris, Westwijkstraar 11, 8331 MH Steenwijk.
- Santana, Postbus 64, Noordwolde (Fr.).
- Jojo Buitenzorg/Swieber, Postbus 213, Steenwijk.
- Vrolijke Vriend, Postbus 454, Doetinchem.
- Kleine Jager, Postbus 214, Steenwijk.
- Rheinland, Postbus 570, Assen.
- Gladdekker, Binnenweg 10, Paaslo (Ov).

---

**Nieuws uit Regio Zwolle:**

Velen hebben reeds gebruik gemaakt van de uitweg der SINPO-codesleutel. Degene, die nog belangstelling heeft, heeft een briefje met uw naam en adres en een postzegel voor antwoord voldoende. Adres: Postbus 10, 7954 ZG Rouveen.

Zondag 5 nov. werden in en rondom Zwolle door een actie van de RCD en politie enkele MW, FM en 27 Mc stations het zijvieren opgelegd, o.a. "Martini" en "Orion".

"Radio Nassibah" heeft wederom zijn uitzendingen gestopt in verband met studie. Veel luisteraars vinden dit erg jammer, daar dit station met zijn bijzonder goede kwaliteit draaiden en op vele plaatsen luisterrijk te nemen was met een aantrekkelijk en verantwoord programma.

De sticker van "Romero II" kan worden aangevraagd op het adres Trompstraat 19 in Meppel. Bij aanvraag antwoordzegel of ruilstickers bijsluiten, anders geen retour.

Van een luisteramateur uit België vernamen we, dat de volgende middengolfstations bij hem het beste waren te ontvangen: "Ome Soto", "Nassibah" en "Tonga-Tonga". Alle drie stations hebben echter hun activiteiten op een zeer laag pitje gezet, een ieder om verschillende redenen, doch voor ons wel begrijpelijk.

FM-station "Johnny Delta" werd op 14 nov. uit de lucht gehaald in de lokatie Dalfsen. Dit zeer krachtige station kwam in vele delen van het land keihard door. Bij de inbeslagname werd "Johnny Delta" nog gecompliceerd met zijn goed gebouwde apparaat en werd van RCD zijde geadviseerd zo snel mogelijk een machtiging te halen.

Het korrespondentie-adres van "De Geus" uit Lemmer is gewijzigd en luidt thans: Fam.de Vries, Veldbloemenweg 26, 1508 WV Zaandam.

**ZEURBEKER.**

In het oktobernummer hebt U kunnen lezen over de invoering van een zeurbeker. De "Zeurstichting", die deze beker beschikbaar heeft gesteld, heeft hem deze maand na een felle strijd aan "De Bosfazant" toegekend. Over de toekenning en uitslag kan niet worden gekorrespondeerd.

Zondag 19 nov. opnieuw is de RCD in Midden-Overijssel actief. De middengolfstations "Witte Parkiet" en "Freddy Beer" vanaf Raalte hoorden bij de slachtoffers.

Uw Regiokorrespondent.

---

**KAMPEN.** "Brandaris" heeft een nieuwe sticker. Adres: Postbus 136 te Kampen.

Het "Brandaris"-voetbalfestival heeft inmiddels zijn aartje binnen. Tevens vragen wij inlichtingen van andere piraten in Nederland, dan kunnen we tenminste eens een wedstrijdje spelen. Geïnteresseerden kunnen kontakt met ons opnemen via hetzelfde adres als boven vermeld.

www.ural.fm
Deze maand geen luister-rapporten en amateur-nieuws van Robin Hood & Co.

Dit omdat we ons deze maand willen bezighouden met de nog resterende corresponderentie. Ook proberen we de
ze maand onze PM-ontvangst in betere staat te krijgen.

Verder verzoeken we mensen, die suggesties, opmerkingen, mededelingen enz. hebben, dit aan ons te schrijven.

Groetjes van: "Robin Hood & Co."
p/a Van Raalteweg 14,
7946 AE Wanneperveen.

---

**LEMELERVEELD.**
22-10-1978 is hier de zender "Bloemfontein" uit de lucht gehaald, door een plaatselijke politieagent onder de gemeente Dalfsen plus een vriend van hem uit Dalfsen. Dit is gebeurd op zondagavond, ongeveer 11.30 uur. "Bloemfontein" was net zo'n uur in de lucht want hij kon het weer niet laten om achter zijn zender te gaan zitten praten. Luisteraars hadden hem gebeld om wat plaatjes te draaien en dat kon hij zeer goed, tot in de ochtend toe. Toegevaardigd zat hij die avond alleen aan de band. Meestal draait hij op zaterdagavond met zijn trouwe helpers. De politie heeft hem eerst nog zijn langspeelplaat uit laten draaien; ze stonden toen al bij hem aan de weg. Toen de plaat afgebroken was, hebben ze bij "Bloemfontein" aan het raam geklopt. Hij scheen de politie-auto nog niet gezien te hebben???

Vreemd, want anders zag hij altijd alles wat aan zijn huis voorbij ging. Nadat hij de twee binnen gelaten had, bleek dat ze nergens verstand van hadden. Op zijn vraag of hij de LP mocht houden, omdat die niet van hem was, zeiden ze, dat ze alleen de zender en de voeding mee zouden nemen. Bloemfontein bijt en heeft toen de boel er maar achter weg gehaald, want de twee Wouten bleken enorm bang te zijn, dat er nog stroom op de apparatuur zou staan.

"Nee hoor", zei "Bloemfontein" en hield zijn vingers zomaar tegen de pluggen. Maar omdat ze het toen nog niet vertrouwden, bracht de opgepakte amateur toen zelf zijn spullen maar naar de auto. Daarna hebben ze met zijn drieën nog een tijdmachine in de studio zitten praten. "Bloemfontein" vroeg hen nog: "Waarmom hebt U mij gepakt? Heb ik gestoord?". Het antwoord luidde: "Nee, gesnoord heeft U niet en U bent ook niet aan-gebracht. Het was gewoon tijd om U te pakken, want daar hebben we van hogerhand opdracht toe gekregen". (En nu ben je de klos) "Bloemfontein" draaid al zo'n 2½ jaar onafgebroken op de zaterdagavond plus andere avonden en had in de loop van deze tijd al een behoorlijk luisterpubliek opgebouwd. Nu is het hier erg rustig, want ik hoor haast geen amateur meer aan de band. Nu was het hier in de buurt toch al niet zo druk, dus ik hoop maar dat "Bloemfontein" gauw weer terug komt (dat heeft hij altijd gezegd). Zo kun je maar zien, dat ze ook hier geen RCD nodig hadden, maar ik snap toch niet, waarom ze juist deze man moesten pakken. Hij stoorde niet, was niet aangebracht, er was geen RCD bij. En toch komen er 2 politie-agenten bij hem aan de deur om hem het zwijgen op te leggen. Of was "Bloemfontein" soms ook te populair geworden? De agenten hadden een beveil beveiliging bij zich, dus het was wel vanwege gepland om hem te pakken. Deze 2 heren hadden gewoon patrouillen dienst en kwamen gewoon (toevallig?) langs.

Dat was het van deze kant. Ruysters zijn welkom bij mij en mensen, die de stikker van de "Armada" willen aanvragen, kunnen voor een postzegel bijsluiten.

Groetjes van: "Radio Armada",
Postbus 9, 8151 AX Lemeleveld.

---

**LOSSER.** Een station, dat de landelijke pers haalde de afgelopen maand, was "Moby Dick", die de eer beurt viel de 100ste piraat te zijn, die in het Overijsselse plaatsje werd opgerold. Onder de kop "... als een boer met kipspijnen" publiceerde het AD op 2/11 een foto van Alfons Augustijn en Leo Sunshine, vergezeld van een kort berichtje, maar in een van de Overijsselse streekbladen werd dieper op de zaak ingegaan. Zo luidde de tekst van het krantje dat bij de bos bloemen was ingesloten: "Voor het feit, dat u als 100ste "zendamateur" door de PTT en de Rijkspolitie de Losser "gepakt" bent, bied ik u hierbij deze bloemen aan.

P.S. Mijn complimenten voor de manier hoe u de radio-programma's in elkaar zette". Korps Rijkspolitie Losser.

Op 29/10 was "Moby Dick" uit de lucht gehaald en was het afgelopen met de in Losser en wijde omgeving zeer populaire zender. Om 11.45 uur werd het station "overvallen" en dachten de mensen van "Moby Dick" dat de politie een geintje maakte, toen gezegd werd, dat ze de 100ste waren en dat er een bloemetje zou komen.

Dat de Lossserse politie een bijzondere band heeft met de geheime zenders, is begrijpelijker, want Losser en omgeving zijn zo'n beetje de bakermat van de piraterij.

---

www.ural.fm
UITGEBRACHT DOOR:

**Kees Kremers**

"OPEN BRIEF"

(aan opsporingsambtenaar v.d.Werff).

Deze single is niet via de normale platen-handel verkrijgbaar. Platenzaken en andere belangstellenden kunnen deze plaat echter bestellen op het hiernaast vermelde adres. Bestelnummer: FLANDRIA 15138.

Voor platenkopers bestaat tevens de mogelijkheid GRATIS lid te worden van B.J. Boertiens single-club, waarbij men een spaarkaart ontvangt en tegen inlevering van een volle kaart (10 zegels) recht heeft op 1 gratis single!

**ETHERPIRATEN KOMEN**

**UIT GEHELE NEDERLAND**

**BIJ B.J. BOERTIEN**

**AANGELAND.**

---

www.ural.fm
Hier even een schrijven van "Apollo Henkie" uit Wijhe. Ik ben geregeld te beluisteren op de middengolf en als er iemand is, die ontvangstrapporten wil sturen, dan is het adres: Postbus 23, 8130 AA Wijhe. Dit adres geldt eveneens voor stickeraanvragen of stickerruil. Wel postzegel insluiten, aub.

Groeten: Apollo Henkie.

**WAGENINGEN.** Eind oktober werd in Wageningen en in Enschede de ABBA Top 50 uitgezet, een programma van ruim 3 uur, waarvan de naam eigenlijk al voor zichzelf spreekt. Het idee voor dit, voor zover wij weten, unieke gebeuren ontsstond in april. De opzet van het programma was om vrijwel alle platen, die de Zweedse popgroep ABBA tot nu toe gemaakt heeft, eens achter elkaar te draaien in de favoriete volgorde van de luisteraars. Hiervoor kon iedereen een eigen lijst insturen. Om de hele campagne niet door de vakantie te laten onderbreken, en om de zaak goed te kunnen voorbereiden, besloten we te wachten.

Eind juli maakten we een serie jingles, waarin luisteraars werden aangesproken om lijsten in te sturen voor de ABBA Top 50. Vanaf begin augustus tot eind september werden deze jingles gedraaid op ongeveer 10 stations in Wageningen en Enschede. Ook werden promotiefolders op een aantal scholen verspreid. In oktober werd de uiteindelijke lijst samengesteld en het programma kon opgenomen worden. De uitzending vond in Wageningen plaats op zondagmiddag 29 oktober vanaf 14.00 uur en in Enschede 2 dagen later, op dinsdag 31 oktober vanaf 20.00 uur. In beide plaatsen werd het programma in stereo uitgezonden.

**HENGELO (OV).** Vorige maand heeft U (en ik ook, met blijde verbazing) iets kunnen lezen over "Radio Distantia" Hengelo. Heel moet ik U vertellen, dat de uitzendingen van dit station sinds half oktober ge-
staakt zijn, omdat het met de huidige ploeg niet meer mogelijk was om regelmatig een programma-aanbod de ether in te sturen. Via deze weg wil ik namens alle medewerkers, graag iedereen bedanken die in het afgelopen halfjaar naar "Distantia" geluisterd heeft.

Achmed Rammenas - programmaleider.

Beste FRM-redactie,

Hartelijk bedankt voor het publiceren van mijn laatste brief. Van dag (17/11) heb ik een reekte van "Rimboe" in de buis gehad, samen met een gloednieuwe QSL-kaart van het station. Hij verouderlijkzegde zich voor het niet eerder antwoorden, maar mijn brief was uit de postmap gevallen en dus niet te vinden. Nu dat de brief was opgespoord, kreeg ik ook een antwoord. Dus -van harte dank er voor- en het gaat toch goed met het korrespondentie-adres, net zoals vermeld in FRM nr. 9.

Hier nog enkele zenders, die ik ontving:


RADIO KOLIBRI op 16/10 rond 1.30 uur op 227 meter MG. Korr.address: Postbus 164, Raalte.

RADIO DELTA was diezelfde nacht te ontvangen, maar slechts voor enkele minuten, omdat het die nacht heel druk was op de 227m, en er zich heel wat storingen tussen de piraten onderling voordeden. Korrespondentie komt terecht bij: Postbus 41, Elburg. In de nacht van 16 op 17 okt. was het heel rustig en kon ik RADIO TRIXIE (Postbus 13 dieiever) goed ontvangen.

RADIO PODIO kwam door op 180m. op 10/11 rond 20.55 uur te zendersluiting om kort voor 21.00 uur. Het adres is zoals eerder in het FRM werd vermeld: Postbus 454, Doetinchem.

RADIO MANDOERA, Postbus 108, Raalte was te ontvangen op 12 november j.l. 1.15 uur op 227 meter met gouwe ouwe. En tenslotte was om dezelfde tijd ook nog RADIO ORANG-OETANG in de lucht, die te bereiken is via Postbus 114, 7040 AC 's Heerenberg.

De groeten en tot schrijfs!

Thomas Drechsler, Lüsemerstrasse 20, 5352 Zülpich, B.R.D.

De 227 m. band is hier in Finland vol met stations ieder weekend en ik heb ongeveer 15 internationale stations kunnen identificeren. Op de 180m. luister ik bijna elke dag en altijd zijn er wel 1-10 stations met QSO's in de lucht. De calls zijn voor mij soms moeilijk te verstaan, aangezien ik geen Nederlands spreekt.

Nieuwe internationale stations op 227 m. die ik heb gehoord zijn:

Radio Santana, Postbus 73, Neede.
Radio Schotland, Postbus 85, Beilen (st)
Radio Mandoera,(st)(adres hiernaast)
De Derde Man, Postbus 48, Coevorden,(st)
Radio Batavia, Postbus 140, Coevorden,(st)
Radio Zeewolf, Postbus 25, Emmenoopcompasuum.
Zender Pontiac, Postbus 164, Raalte.(st)
(werd op 15 uiteinde lucht gehaald)
Radio Kolibri (adres zie hiernaast)
Radio Black Vampire & Dayton, Postbus 10,
Vlagtwedde (st)
Radio Venus, Postbus 54, Varsseveld.
Radio Delta (adres hiernaast)
Zender Anoushka, Postbus 70, Dinxperlo.
Radio Weekend Postbus 21, Oldebroek
Wehkamp Radio
Radio Mustang, Postbus 91, Vriezenveen.
Radio Trixie (adres hiernaast)
Radio Rodeo, Postbus 454, Doetinchem.
Radio Caroline, Postbus 114, Steenwijk.
(geen internationale uitzending)
Radio Panasio?, C.Buisman, Parallelevest 65, De Krim. (Hifi ontvangst op 250 m.)
Radio Tonga Tonga, Postbus 10, Rouveen.
B.S.S.I.??, Postbus 77, Raalte.

en nog vele anderen met QSO's.

Op de 180 meter ontving ik de volgende stations:
"Freusse"? Radio vanaf Studio Lemmer (29/9)
Ome Kees, kleine Man en Backwood (v/a Smitde). Allen op 8/10 met goede ontvangst.
Saba Zender (14/10)/Rona Lisa, Valencia met Rinke, Nooitgedacht,Mexicaan? op 16/10.
28/10: Zender Firebird via Smoky (QSO) elke dag vele onbekende stations vanaf 1600 uur GMT, waarvan ik graag de kontaktadressen zou willen hebben. Kan iemand mij daaraan helpen?

Radio Black Devil werd in september opgepakt. Radio Venus uit Varsseveld op 30/8 maar die is weer terug met internationale uitzendingen.

Volgens mijn logs sinds 16/7/78 is De Koala visser de aktiefste pirat geweest op 227 m. Op de 2e plaats volgt Black Shadow alias De Leeuw van Salland.

UNSER HOLLANDTRIP 1978.

Tekst en foto's: Andreas en Josef uit Zwitserland.

Al sinds begin 1978 interesseerden wij ons voor Nederlandse piraten, omdat wij vinden, dat de piraten een uitstekend fenomeen vormen in de korte geschiedenis van de radio. In de zomer werd onze belangstelling zo groot, dat we besloten naar Nederland te reizen om de "piratenscene" wat nader te leren kennen. We schreven naar een paar stations, of we bij hen eens langs mochten komen om alles te bekijken. De respons was geweldig en allemaal verheugden ze zich op ons bezoek.


Als volgende stond "Santiago" op de agenda. Zijn professioneel ingerichte studio deed onze hartjes sneller slaan. Niets onbreekbaar: versterker, mengpaneel enz. Geen QSO-piraat. Samen met "Milano" reden we naar "White Star", bij wie we ook meteen de zender testten. We moesten er jammer genoeg weer snel vannutteled en omdat "Monte Carlo" toch op de terugweg lag, gingen we daar ook maar meteen even langs.

Na een lekker middagmaal maakten we een omweg naar Varsseveld, waar we als eerste "Venus" bezochten. Ter afsluiting van de avond bezoeken van een bezoek aan "Rigel", ook wel bekend onder de naam "Orion". Ze vonden het allemaal leuk, eens twee Zwitserse visites te hebben.

Daarna ging het weer terug naar "Milano", waar "Casanova" al klaarstond om ons naar Dinxperlo te brengen. Daar waren we bij "Alpenjager", "Hameland", "Mantano" en "Mabiroko" alias "Ali Baba" uitgenodigd. Deze piraten maakten ons uitvoerig wegbij in de wereld van de FM.


Ja, wij zijn beslist niet de enige piraten DX-ers, die het betreuren dat "Tom Cat" en "Mister Monroe" niet meer te horen zijn. Maar ze hebben toch weer een mijlpaal in de piratenveld betekend.


In de namiddag bezochten wij "Radio Hawaii" die al zijn spullen op een rommelmarkt te koop aanbood. Toen naar "Radio Eendvogel", bij wie we "Star Radio" troffen. Kortom: "Star" nodigde ons uit tot een rondje studio en een echt "Free Radio" biertje. Tijdens onze trips hebben we heel wat studio's en zenders gezien. Het was alweer zondag, en we moesten nog naar "Rodeo" en "Hawaii", die ons de ogen uitstakken. Wij zijn weer.
le singles. Natuurlijk mochten we ook bij "Zwarte Rakker" een kijkje nemen. Hij woont vlak bij "Hawaii". Als vierde was nog "Radio Merel" te noemen. Jammer genoeg is die al 4 keer opgespoord. De zon ging al onder, toen wij afscheid namen van onze vrienden in Emmercompascuum.

Het was een fijne dag. De volgende dag slenterden we met "Eendvogel" en "Black Bird" door de mooie stad Emmen. Maandagmiddags bezochten we één van de bekendste piraten in Nederland: "Johnny Walker".

Zijn antenne en studio zijn een lust voor elke DX-er. Bij Johnny waren ook nog twee Finse DX-ers op bezoek. Zij reisden met Inter-Rail, wij als lifters.

Het werd één van de leukste avonden, omdat we met gelijkgezinde mensen konden praten en we onze ervaringen konden uitwisselen. Johnny Walker's vrouw zorgde daarbij voor de inwendige DX-er.

Met enkele souvenirs uit Emmen en Nederland ging het de volgende dag naar Hilversum en van daar uit naar Rotterdam. Hier kostte het nogal wat moeite om "Radio Desperado" te vinden. "Desperado" is een locaal FM-station in Rotterdam.

Jammer genoeg konden we niet zo lang bij hem blijven, want de dag daarop moesten we weer richting Zwitserland. De Duitse douane onderzocht ons van onder tot boven, maar jammer genoeg (of gelukkig voor ons) vonden ze onze middengolfzender niet (hi!)

---

In het jubileumnummer van FRM stond, dat er geen schema's afgedrukt zouden worden, omdat men niet aan een toenemend aantal storingen mee wil werken. Nou vraag ik me af, of Julie niets zouden kunnen publiceren om wat aan deze storingen (aan de senderkant) te doen. Ik denk aan bepaalde filters (band, pipsper en nog maar op filters) en de werkings ervan. Hierdoor zou de storing alleen maar afnemen. Tevens zou men o.a. modulatieschemata kunnen plaatsen om tot doel te hebben ook de LF-signalen draagbaar te verbeteren. Ik denk hier aan de uittest van verschillende modulatiesoorten zoals Clamb tube, highpower, lowpower e.d.

Dan nog iets over Veronica. Ik ben van mening, dat we deze omroep niet meer als piraat maar gewoon als omroeppaal(tje) moeten zien (en nog wel met VVD-symptoom).

Dat ze af en toe terugkrijgen op het verlenen (vertoning van zendachepen en zo) is alleen maar een ledenverfijning. Dus ik vind het wel degelijk dat de VOO bij het "Hilversumse ploegje" hoort, want hoe kan een "vrede omroep" nu bij het Hilversum horen, dat ze zelf vroeger bestreden hebben? (o.a. met de invoering van de horizontale programmeer).

Dus: VOO weg uit FRM!

Ik heb gezegd. Reakties: Postbus 4328 te Amsterdam.

Vroeger heb ik zelf veel op de FM gewerkt onder de naam "Rivendel" (RVD) Voorst" met 10 Watt HF in stereo. In een straal van ± 20 km. werken hier ongeveer 100 FM-piraten.

(Will-Gld). Enkelen wat professioneel, sommigen klugen maar zo'n beetje aan; wat aan de ontvangstijd wel eens irritant is. Maar ik weet uit ervaring dat het in het begin ook tamelijk moeilijk is.

Daarom wilde ik eens een paar dingetjes vertellen over de FM-band.

1) De frequenties 100-108 MHz. lijken soms ongebruikt, maar dat is zeker niet waar.

Deze band wordt o.a. gebruikt door:

a- Sportvliegtuigen en -velden (AM-modulatie)

b- De B.B. (Burgerbescherming)

c- De N.O.S. voor een verbinding van studio met een mobiele eenheid via een vliegtuig (bijv.,VARA's Lijn 3).

d- Omroepstations, te weten o.a.:

  100,4 MHz. Langenberg WDR4 ('s Avonds programma's gastarbeiders)

reg 100,7 MHz. Filterproduktend zender Marke-lo (storing?)

† 100,8 MHz. AFN (slechte kwaliteit)

‡ 101,5 MHz. AFN (soms in stereo)

102,4 MHz. AFN Stuttgart (weer?)
102,5 MHz, Aken WDR4
‡ 103,3 MHz. AFN
‡ 104,0 MHz. RB3 (franstalig) -nieuw station in stereo.

Nadere gegevens ontbreken mij. (Wie weet meer?). Waar geen ‡ voor staat zijn exacte frequenties, geschikt om de afstemschaal van een ontvanger mee teijken!
Zoals je ziet, dienen de FM-piraten wel erg voorsichtig te zijn.

2) Dan iets over de z.g. propagatieverschijnselen (condities). Voor de FM zijn er verschillende:

a- De bekendste is de z.g. Duct. Dit is 'n propagatie voor een paar honderd km. Deze ontstaat doordat de elektromagnetische golf in de troposfeer opeens in een luchtlag komt met andere temperatuur en vochtigheid en deze een heel eind (door reflekties en buigingen) blijft volgen om ten slotte op grote afstanden ontvangen te kunnen worden. Deze verschijnselen treden op bij een uitgebreid hogedrukregebied, bij vorming van mist en duren soms enkele avonden lang.

b-Minder bekend is de reflektie van de z.g. E-laag en heel soms de F1-laag, resp. op een hoogte van ‡ 100 en ‡ 200 km boven de aarde. Deze echte reflektie leidt tot ontvangers van alleen stations op een paar duizend kilometer afstand. Dan ontvang je bv. de zeer vele legale FM-amateurs in Italië. Duur van dit verschijnsel: meestal enkele minuten.

3)Veel piraten schijnen het belang van 'n goede, gepiekte antenne ver te onderschatten. Vooral als QSO-station heb je veel nut van bv. twee (goed aangepaste en aangegloten) 4-elementsantennes boven elkaar op rode, die je zendvermogen samen max. 20 x zo groot kunnen maken. (t.o.v. een enkele dipoolantenne). Met een goede ontvangersinstallatie behoor je toch wel enkele van genoemde omroepstations te ontvangen. (afhankelijk van je locatie).

Zo, dat was het dan. Ik sta natuurlijk altijd open voor korrekties. De groeten aan alle stations, waar ik vroeger mee gewerkt heb. Hou het netjes op FM! Break. Ivo.

49m GOLF 41m

EMPIRE RADIO startte met de eerste test-uitzending op 28 mei 1978. Het station heeft zich ten doel gesteld een verantwoord en betrouwbare radioprogramma te brengen en wil een alternatief aanbod geven, bestaande uit eigentijdse muziek, afgewisseld met humor en bruikbare radio-informatie. Deejays en presentatoren zijn: Mike Thomas (die een mengeling van muziek en ??ZC61' brengt in zijn openingsshow en daarna een maandlang terug moet in zijn kooi), Dave Cooper (die zijn eigen ideeën heeft over muziek en amusement en soms door Rick St. James wordt "begeleid" in een Kenny & Cash achtig programma). Dan volgt Albert Hall (het eerste nationale monument op radiogebied. Aan de luisteraars wordt de verdere beoordeling overgelaten). David King (die het gerucht ontkent, dat zijn stem vroeger gebruikt werd als misthoorn op het Capital Radio schip de "King David")

Het station kan gehoord worden op 6200kHz.
en is elke 2e zondag van de maand in de lucht van 10.00 tot 13.00 h. GMT.

**Studio uitrusting:**

Studio 1: 2 BSR P128
- 3 Realistic cassettedecks stereo
- 1 Grundig bandrecorder.
- 1 5-kanaals mengpaneel
- 1 AKG Mikrofoon

Studio 2: 2 BSR P128
- Sony bandrecorder.
- Sony cassette deck.
- AKG Mikrofoon.
- 5-kanaals mengpaneel.

Het korrespondentie-adres is: Kent Place, Norwell, Newark, Nottingham NG23 6JX, England. IRC bijsluiten voor QSL-kaart en d.

**RADIO CAVENDISH INT.** zond via een 1 kW. relaiszender uit op 227m. maar kan vaker gehoord worden op 6260 kHz. op de zondagen van 1000-1200 h. GMT. Het vermogen is 15 W.

Adres: Kent Place etc.

**E.M.R. en RADIO SUNSHINE INT.** brachten weer een gezamenlijke uitzending de 3e zondag van november onder de naam "The Free Radio Network". Dit duurde van 1200-1300h., GMT, waarbij elk station 15 min. voor zijn rekening nam. De frequenties waren: 6235 (100W), 6265 (6W), 7315 (10W), 7325 (15W).

De beide stations zullen dit voortaan elke 3e zondag gaan doen. RSI wil bovendien ook nog op de zaterdagavond gaan uitzenden op 48m. en 11m. Op 29 nov. was een franstalig programma te horen, dat uitgesteld gepresenteerd werd door Johnnie Drake. Beide stations gebruikten het Kent Place adres.

**SKYPORTE RADIO** werd op 15/10 toch weer gehoord op een nieuwe frequentie van 6215 kHz. en eveneens in november op 6260 kHz. Er werd gezegd, dat dit station, dat het laatst werd gehoord op 41m., de uitzendingen zoustaken, maar dit schijnt toch niet waar te zijn.

**RADIO CORSAIR** kondigde een telefoonnummer aan in hun zondagachtenduitzendingen op 6260 kHz. of 7380 kHz. De laatste tijd weigerde dit station QSL-kaarten te versturen maar is daar sinds kort weer mee begonnen. Zowel Skyport als Corsair schijnen enigszins politiek ingesteld te zijn, wat mag blijken uit het draaien van "De Internationale" in hun programma's. Ze zijn te bereiken via het adres: 134 Eastworth Road, Chertsey, Surrey in Engeland.

**WESTSIDE RADIO INT.** heeft getest op 7395 kHz. na 1300 h. GMT. Op 48 m. is het station verhuisd naar 6276,67 kHz. omdat het 6280 kHz. kristal kapot was, maar inmiddels is het weer teruggekeerd naar 6280. Westside heeft een hoop problemen gehad met de 90 Watt zender, nadat deze in brand was gevlogen. Er wordt echter hard ge-

werkt om het één en ander te verhelpen.

Het adres: 53 Charlestone Road, Dublin.


RMI zal iedere 1e zondag van de maand uitzenden op 6265 kHz. van 9.00 - 13.00h. GMT. Adres: Postbus 41, Dedemsvaart (Ned.).

**RADIO SOLENT CITY** is gehoord met tests op 6270,6285 en 6240 kHz. met 15 Watt. Wegens interne problemen en technische moeilijkheden zal dit station de regelmatige uitzendingen pas kunnen hervatten rond de Kerst. Na de Kerstdagen hoopt So- lent City weer eens per maand (de 1e zondag) op 6270 kHz. te zenden. Als er dan echter storing wordt ondervonden, wijzigt men de frequentie naar 6285 kHz.

Het station is door andere medewerkers overgenomen, maar het contactadres blijft: Kent Place etc.

**RADIO VIKING**, die in september was opgepakt, keert waarschijnlijk terug op 6240 kHz. met een nieuwe zender. Ze zullen iedere zondag 1½ uur lang in de lucht zijn, maar dit wordt later nog uitgebreid.

Het adres is nog steeds Postbus 4040 in Amsterdam.

**RADIO KORALVISSE** is de laatste zondagen nogal eens gehoord op 6285 kHz. maar de modulatie was zo slecht, dat er nauwelijks iets van te verstaan was. Adres: Postbus 77 in Ralste.

**RADIO IRIS** was op 5 november ook weer eens een keertje te horen, al was het maar heel kort rond het middaguur. Op 6205 kHz. werd een programma gepresenteerd door Johan Visser. Adres: Postbus 2036, Amsterdam.

Op 4 november was voor 't eerst het Zweeds/Engels programma te horen via **RADIO ANDORRA** op 6215 kHz. onder de nieuwe naam **RADIO SCANDINAVIA**. Het programma werd gepresenteerd door Poul Dane en het adres is hetzelfde als eerder vermeld: P.O.Box 14 006, S-200 24 Malmö, Sweden. Voor mensen, die willen adverteren is er een ander adres: P.O.Box 66, S-230 11 Falsterbo, Sweden of tel. 040 47 34 82 in Zweden. Dagelijks tussen 8 en 11 uur. Eind november werden regelmatige programma's tussen 2100-2300 uur opgenomen gedurende de weekends.

Met dank aan: Ian Biggar, Reinhold Mordorf, Thomas Drescher, Gary Hogg en Mike Thomas van "Empire Radio".
Hierbij zou ik U erop willen atten-
deren, dat stickers verzamelen wel
leuk is, maar dat ook geldt voor
QLS-kaarten. Daarom zou ik willen
vragen, dat als er iemand QSL-kaar-
ten bezit of verzamelt, die met mij
te ruilen. Juliet Echo, Postbus 36,
7880 AA Emmer Compascuum.

ZENDEN OP 27 Mc. (Ingezonden brief Leeuwer-
der Courier’’ d.d. 10-11-1978):
Geachte heer J.C.Drevess. In antwoord op
uw artikel in de L.C. van 19 okt. zou ik u
willen mededelen, dat de 27 Mc communi-
catie-amateurs deze band uitsluitend gebru-
ken voor communicatie en niet om platen te
draaien of schunnige taal te gebruiken.
Als de amateurs zich niet aan de regels hou-
den, worden ze geroyeerd door de anderen.

Op het moment zijn de 27 Mc-ers in zeer
grote getale aanwezig, omdat een D-machte-
ging voor de meesten niet is weggelegd.
Het ingewikkelde taalgebruik dat betreft
schema’s, weerstanden en transistoren in-
tererseert hen totaal niet. Veel D-machte-
ginghouders gaan weer terug op de 27 Mc, of-
tewel de 11-meterband, omdat ze de C-macht-
ting niet kunnen halen. Eenvoudig omdat
deze teveel kennis en verstand vraagt van
iemand, die alleen maar wil praten met an-
dere mensen.

U vergelijkt Nederland een beetje met Ita-
lie, maar dat kan natuurlijk niet, omdat
het de schuld is van de Italiaanse regering
dat ze geen wetten hebben ingevoerd wat be-
treft de zenderij. Zij werken daar met dui-
zenden Watts aan vermogen tegen de 100 à
150 Watt, die een enkeling hier in Neder-
land gebruikt. De overheid wil nu zien hoe
het reilt en zeilt in andere landen, maar
dan moeten ze niet naar Italië gaan zien,
want wij niet door hen de dupe willen wor-
den. De overheid had voor een paar jaar ge-
leden de rapporten over de 27 Mc al klaar
liggen, maar nu horen we dat ze het weer
opnieuw moeten onderzoeken. Zijn deze rap-
porten soms zoekgeraakt bij één of andere
verhuizing? Er wordt erg geklaagd over sto-
kening door 27 Mc-ers. Dit is wel mogelijk
maar dan alleen in de naaste omgeving en
geen kilometers verderop.

De FM-ers en de mensen op de middengolf
kunnen er ook wat mee wenn hun eigengema-
tte zenders, die verkeerd zijn afgesteld of
afgeregeeld. De 2-mtr.amateursband kan er
ook wat mee, maar ja, deze mogen het doen
omdat ze een door de PTT "goedgekeurde"
zender hebben. Als er een stootje, krijgt
hij na verloop van tijd een tik op de vingers
der PTT met het verzoek dat hij er
een beetje om moet denken. Als u dus be-
weert, dat de 2 mtr.amateur nooit naast het
bekende potje piet heeft het natuurlijk
wel mis. Er zijn velen die die weten dat
ze storen op de TV of radio van de buren,
maar daar trekken ze zich niets van aan.

In tegenstelling tot de 27 Mc-er, die dan
meestal sportief zegt: "Als ik stoor onder
TV-tij, ga ik de lucht niet in, omdat ik
andere mensen hun plezier niet wil beder-
ven, als ze naar de TV kijken".

Als de amateurs voor de rechtbank moeten
verschijnen, worden ze vaak ondeskundig
veroordeeld, omdat de rechtens vaak niet
weten, wat voor een hobby het is om met
zeer goede condities en een vermogen van
soms nog geen 5 W. met het buitenland te
cunen praten. Omdat de apparatuur tegen-
woordig steeds beter wordt, valt de sto-
ing, als die eventueel nog voorkomt, ook
best mee. We hopen daarom voortaan op mil-
dere straffen. We weten dat het niet mag,
zoende op 27 Mc, maar we blijven proberen
om alle 27 Mc-ers in een vereniging te
krijgen, waardoor we storingen voorkomen
en nauwkeuriger werken en de gulden 27 Mc
regels in acht nemen. We hopen dat de 27 Mc
communicatie-amateurs zich bij de ABNN
aansluiten, zodat we sterker staan om onze
rechten voor een vrije 27 Mc ook werkelijk
te benutten. Wij hopen ook dat iedereen
daarvan wil meewerken!

le Secretaris ABNN,

Gorredijk,
Friesland.

De D-machtiging zal door Mw.Smit-Kroes
voortaan jaarlijks worden verlengd.
Volgens de CCL-Leiden wordt er nu ook ge-
sproken over een zg. E-machtiging, spe-
ciaal voor de 27 Mc. Deze vereist een zeer
eenvoudig examen en is daarna onbeperkt
geldig. Voorwaarde is echter wel, dat de
gegadigde voor deze machtiging lid is van
een 27 Mc-vereniging.

Voor eind van dit jaar zou hierover een
beslissing worden genomen.

Voor ruilen QSL-kaarten:
Postbus
27054,
Amsterdam.
73's: "Hans".
elpees:

"ATTENHITS UIT HET OOSTEN", 1 & 2, f. 15,
"PIRAATPLAAT" NR. 1
Met o.a. "De etherpiraten van Hilversum" 3 van het
Sneeuwbal Trio, "Wij kunnen het niet laten" - De Tijdbrekers, "De moeder van de
zendpiraat" - Johan en Henk, "Atletico" -
Sneeuwbal Trio, "Ode aan Atletico" - Kapers,
"Marina, een zender uit 't Oosten" - Eve-
ning Stars, "De Etherpiraat" - Jan Piraat,
"De Nachtmerrie van een opsporingsambte-
naar" - Sneeuwbal Trio, "Wij zijn de ether-
piraten van Nederland" - Willy & Bob e.v.a.
Prijs f 15,

singles
en e.p's

"MORE ALL TIME
FAVOURITE JINGLES"
Prijs f 8,50
"DE 27 MC" - f 3,50
"DX-ING AROUND
THE WORLD" f10,--
Trinity - "We love
the pirate stations
f 6,--

HITS UIT HET NOORDEN" - Telstar:
Vol. 1 t/m 5. Prijs per stuk f 15,--
"HITS VAN RONA LISA" - Telstar f 16,50
"HITPIRATEN OP DE MIDDENGOLF" - Dureco
Vol. 1 t/m 3. Prijs per stuk f 18,90
"DE GESCHIEDENIS VAN DE ZEEZENDERS" n.a.v.
het tv-progr. "The day the music died"
v. Veronica.
f 15,--
"250 DISCO JINGLES" - Jumbo Records
met jingles voor discotheeken etc. f 21,--
"EEN PRESENTE RADIO CAROLINE" f 20,--
"THE HISTORY OF OFFSHORE RADIO" f 20,--

STICKERS************STICKERS

"I love pirate radio" stickers. Afwasbare,
zelfklevende stickers in de kleurencombi-
natie zwart/rood/wit. 5 stuks voor f 3,--

SET van 2 stickers
met zwarte opdruk "Mi Amigo
gaat door op 319
meter" en "Vrije
radio, Goede radio"
+ 1 sticker, met
blauwe opdruk:
"Caroline 319 me-
tres continues".
6½ cm Ø, voor f 1,50

CAROLINE CAR STICKER, formaat 8 x 60 cm.
Tekst (rood): "Caroline on 319m. The Voice
of Loving awareness from the North Sea".
Prijs per stuk : f 2,30

SET van 4 STICKERS: Zelfklevende Caroline
sticker (10 cm. Ø) met schip; 1 nietkleven-
de Caroline sticker 35 x 7 cm.; 2 foto-
stickers 7 x 11 cm. (blauw). Prijs: f 4,--

OP VEELER VERZOEK:
Reuzefoto van de "Aegir" op het formaat
24 x 30 cm. (zwart/wit) met sticker (7 x
11 cm.) "Radio Delmare 192".
Prijs : f 10,--
De aanbieding van de Mi Amigo foto +
stickerset blijft geldig, eveneens voor
de prijs van f 10,--

ZOLANG DE VOORRAAD STREKT!
OFFSHORE-KALENDER 1979 met 6 verskillen-
de foto's van: Mi Amigo, Delmare, Noordzee,
Voice of Peace e.a. Formaat A4. Uitgevoerd
op 120 grs. luxe kunstdruk papier. Foto's
zw/w, tekst ged. in kleur + enkele sticker-
afdrukken.
PRIJS f 12,50.

FOTOSET VAN DE "AEGIR"
10 Foto's (zwart/wit) op briefkaartfor-
maat, gemaakt in de haven van Schevenin-
gen en tijdens de inbeslagname te Maas-
sluis. Zeer scherpe opnames!
Prijs per set: f 15,--

boeken:

"HITDOSSIER" 1965-1977 f 23,50
"CAPITAL RADIO PROMOTION BOOKLET" f 7,--
PRODIAHAAG
AANBIEDINGEN:

PRODIAHAAG IS EEN NIEUWE ORGANISATIE DIE ZICH BEZIGHoudT MET DE PROMOTIE VAN MUZIEK, VEEL VAN DAT PROMOTIE-
MATERIAAL IS VERKUURBAAR VIA ONZE CASSETTE-SERVICE.
DAARVOOR HOEJ OF MEER LID ZIJN, OF EEN ABONNEEMENT
HEBBEN OM ONDER DIVERSE RECHTEN UIT TE KOMEN; EEN
SOORT "LUISTER-O-THEEK" DUS. DAAROM HEET IDEE
BESTELDER FAN (LID) VAN DE DELMARE FAN-CLAN.

WAT EEN BALLENTENT HE!

DOE JE OOK MEE?
WIL JE EEN
DELMARE STICKER
LES HIERNADER

ALLE PUUR ZIJN
EXCLUSIEF
1,75 PORTO

1. ZENDERWISSELING 182→538
2. LAATSTE HOUR 538 (MASTER)
6. VERONICA JINGLES (MASTER)
7. NA 1974 ALS V.O.O.
8. EERSTE HOUR VAN U.B.O. OP
HILVERSUM 4

PER CASSETTE 50
5.=
DE HELE SERIE 16 x 50
75=.

GEEN GEZIEND KOOPS
CASSETTE KOMT EERSTE

STEL JE EIGEN VERTOEPLATEN-
PROGRAMMA SAMEN. STUUR EEN
LUSTIGHT MET 20-KAMERS AAN ONS
EN DAN ONTUIG JE OP C60 JE SELF
SAMENGESTELDE PROGRAMMA GEPOSEN-
TERD DOOR JOUW FAVORI
DEL MARE
DISKJOCKERIE (NIEUWE SPILING)

SLECHTS
15.

WINNAF HEDEN
VERKUURBAAR OP C60
PHILIPS CASSETTE DE VOLLEDIG
GEPROGRAMMEERD PROGRAMMA'S VAN
DE AFGELEERD WORSEN IN DE DISSER:
WINKELCENTRA'S, FABRIKEN EN GROTE BEDRIJVEN Ouder
DE VNAM "RADIO DEL MARE"

25. ROB.n.v. MEER MUZIEKFAASTZ W. TH. VA. 09-10W.
26. ROB n.v. MEER COUNTRY & WESTERN ZATERDAG 09-10 W.
27. ROB n.v. MEER DANCE & ROMANCE ZONDAG 09-10 W.
31. ASTRO DE JAGER ALG. EN GROEN VAN OUD
32. GERARD n.v. ZEE ALG. EN GROEN VAN OUD
33. MATIAS STEINHOF LUNCH PROGRAMMA
34. VERVOG VAN DIT PROGRAMMA
35. JOHN ANDERSON MET VEIL L.P. WERK...
36. RENÉ DE LIEVWS IN HET HOL VAN

DE LIEUW 15-16 W.
ALLE PROGRAMMA'S NA 12 WKR ALLEEN
DIENST T.M. VRYDIAG.
PROGRAMMA'S ALGEMEEN:
MARCUS STEVENS EN PETER V.D. HOLST

SLECHTS
5= PER CASSETTE
+ 1,75 PORTO KOSTEN
ALLE PROGRAMMA'S ZIJN ANVERS.
OOR AAL WIJE ELIE DAG EEN JANNIE!

E.P.TIE MET JINGLES ETC.
TRANT CAROLINE TRANT MIAMORO.
(HI AMORO IS NIET MEER, DUS LAGE
OPRIJIMINGSPR) 10=+1,75 PORTO

GETẵNPUUR ZIJN
EXCLUSIEF
1,75 PORTO

EEN UNIEK OVERTOCHT
VAN DE ZEEZENDERS
MET O.A. EXCLUSIEVE
AIRCHECKS VAN O.A.
VERONICA, CAROLINE,
270. LONDON, 355,
NOORDZEE, ATLANTIS,
BRITISH RADDIO ETC.

PER CASSETTE 50
5=.
DE MELE SERIE 16 x 50
75=.

SUPERGROOTE
ZWART/WIT POSTER MET DIJOP FOTO'S +
BESCHRIJVING VAN DE ZEENSCHEN VOOR DE NEDERLANDSE KUST
VOOR 31 AUG. 1974

50=+1,75 PORTO

ZWART/WIT POSTER 35X45 CM VAN CAPITOL RADIO, 68STRAND
VOOR DE KUST VAN NOORDWICH.

50=+1,75 PORTO

SUPERCOLOR FOTO-PAKKETTEN!
10 KLEUREN FOTO'S PER PAKKET VAN:

DELMARE — AEGIR
VERONICA — HORDERNeyer
NOORDZEE — HEBO II
ATLANTIS — JANINE

DEL NAR MARE FANCLAN BADGES P.AST 2,50
DEL NARE FOTO BADE MET
FOTO N.V. AEGIR

EEN BEPAS GEEN JAN
EERSTE FANBLAD UIT

BESTELFORMULIER

NAAM: ____________________________
ADRES: ____________________________
WOONPLAATS: ______________________
AANTAL C60: _______________________
OMSCHRIJVING: ____________________

UITKNIPPEN OP ONSCHRIJVEN EN DAN
OPSTUREN NAAR

PRODIAHAAG
Postbus 61605
2506 AP
Den Haag

www.ural.fm